

خط طائرین معاریتین

٧٦ طلعة للفرسان الشجعان تلحق خسائر فادحة بالمعتدين

**قتل ٢٩ وغدا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات  
لجوء عدد من المدنيين الإيرانيين الى وحداتنا الامامية**

A high-contrast, black and white portrait of a man in a military uniform, likely a general, seated in an ornate chair. The image is heavily stylized, with the subject's face and uniform appearing as dark shapes against a bright background.

## جثث القتلى الإسرائيليين في معركة لفلو تطفو على سواحل انطايا الخليج العربي

الرئيس المصري يصل صنفًا

\_\_\_\_\_

**طلبتنا في انهما يعاهدون على البذل**

سادة بانتصاراتنا الباهرة

سادة بانتصاراتنا الباهرة

عربية تواصل

فنيون كوبيون يزورون

معلومات في الأسبوع الماضي حول  
ضلع النظام الإيراني في  
الاعتداءات التي شهدها

١٠٠٠

12-11-64

الملك حسين ب.أس وفد الأردن للقمة العربية

صحيفة الفيغارو الفرنسية امس  
ان النظام الايراني قام بتنظيم  
هذه الاعتداءات من اجل خلق جرح

.....

221

الدوخة اليوم فلامن البحرين

حديقة حيوان

عشرين مواطنا فلسطينيا  
وخمسة عشرين لاجئا قتلوا

الأرض المحتلة ٢٢- الوكالات  
الإجراءات التعسفية والمحاولات

--	--

وفي غضون ذلك ارتكب الع  
الصهيوني اليوم جريمة بشع  
أخرى عندما ألقى أحد الجف

---

---

---



## ملحة الفاو ..

## الواقع والإبعاد

ان توفر قيادة حكيمة تاريخية في العراق كما تجل ذلك في قلدها التاريخية الفذ رفيقا ابو عدي ليو دليل رضا ريتاني على امتداد مهاد الرسالات الاولى فالامة والارض التي اُنجزت النبل التاريخي صدام حسين لا يمكن ان تستسلم لأي قوة او غاصب ..

القائد المؤسس

ميشيل علق

تكتسب المرحلة الرائعة أهمية كبيرة من نواح متعددة . فعدا عن الأهمية الأساسية لطبيعة المرحلة التي تجتازها بما يرتبط بتصاعد الصراع العربي الصهيوني واتخاذها اشكالا جديدة وبخاصة بعد ثورة الحجارة في الأرض المحتلة . فلن عملية تحرير الفاو في يوم تاريخي هو الثامن عشر من نيسان ١٩٨٨ سبقي يوما خالدا في ذاكرة الاجيال والذي يعطي أهمية اضافية لطبيعة المرحلة التي نعيشها اليوم .

ان معركة تحرير الفاو من دنس الظلمين ورموز الشر والعنوان ملحة فريدة ومثيرة جديدة وعظيمة تنضاف الى سطر القادسية الخالد . استلارت بالمشتمل خاص من لدن الاساطيل العربية والدولية بما جعلته من دلائل ومعلمين كل لها ثابريها على الوضع العام على جبهة الحرب من جهة . وعلى الوضع العربي والدولي من جهة اخرى .

كيف تنظر الى هذه المرحلة الميثاقية ؟

وكيف تقوم لتخليها ؟

وماهي المعايير والاسس التي يجب ان تستند اليها والمعطيات الجديدة التي رافقتها ؟

لاجابة على هذه التساؤلات لابد من الانطلاق من جملة من المعطيات والمركبات الاساسية بشكل موضوعي ووثيق من خلال تسليط الانوار على واقع ومضمون وبعد واضح معركة تحرير الفاو .

باديء ذي بدء نقول ان هذه الحملة التاريخية لم تكن هي الوحيدة في سلسلة الملاحم البطولية الخالدة التي سطرها ابناء الفلك الفذ صدام حسين في سطر القادسية الخالد . بل كانت هناك ملاحم اخرى فريدة ومتميزة . منها على سبيل المثال لا الحصر معركة شرق البصرة وتاج المعركة واليوم العظيم والحصاد الاكبر التي تؤكد العظائم العراقية والارادة العراقية الصلبة التي لا تقبل للمهذبة والسفوية على حساب الحقوق والسيادة والكرامة العربية بما . ونؤكد العربية لان العراق يرفض كل الرغبات التي تجاوز على السيادة العربية ومن اية جهة كانت مهما كان نوعه وحجمه واتجاهه . وذلك واضح من خلال سياسة العراق الذي اعتمدت القضية العربية في سلم اولويات اهتماماته ابتداء من القضية المركزية فلسطين والاعلان القومي التاريخي للسيد الرئيس صدام حسين في شباط عام ١٩٨٠ والمبادئ التي وضعها العراق في اكثر من مناسبة والتي تؤكد بان اي اعتداء على ارض عربية هو بحد ذاته اعتداء على العراق وذلك ليس بشي جديد ولم يعد خافيا على احد . ومن هذه الحقائق الاساسية لابد من تذكير اهم الماحور والاطر المركزية ذات العلاقة بملحة الفاو والتي من خلالها يمكن استنتاج الدلالات والتنتائج والتي يمكن اجمال اهمها بما يلي ..

١ - لقد وفرت القيادة التاريخية المتمثلة بشخص السيد الرئيس القائد صدام حسين كل مستلزمات النجاح لهذه المعركة الخالدة واوالت كل قوتها بقرارات جديدا للامام على القتل والعماء والانتصار . وتعلق معركة تحرير الفاو ملحة فريدة وعظيمة في معناه وابعادها واطرها فهي معركة تم رسم معالمها واطرها من لدن قائد النصر السيد الرئيس صدام حسين وما يعنيه ذلك من تخطيط استراتيجي محكم . كما عرف عنه من حكمة وشجاعة وصبر وميضية وسلالة الروية في وضع الخطط الصائبة المكملة والدقيقة عسكريا وسياسيا واعلاميا واقتصاديا فهو المثال والنموذج للفلك الفذ من خلال فله وعظمة الخميني في الكم والنوع وفي سرعة التناظر وفي التناقل حيث تبلور بوضوح الفلك الخميني الرئيس القائد ذي العقيدة المتصورة للقدرة على التحليل والاستنتاج ووضع الخطط والبرامج في رتبها المتسلسلة لتحرير الفاو والتي في مقدمتها اسباب وعوامل الانتصار العراقي الكاسدة والعالية والتصور السوقي والاستراتيجي السليم الذي يتمتع به سيادته في مجال التخطيط والاعداد والافراف على التنفيذ فكان النصر نصرا عرابيا كبيرا .

٢ - اثبت ابطال العراق من قوات الحرس الجمهوري والفيلق السابع وصقور وفرسان الجو الشجعان القدرة الفائلة واللامحدودة وبشكل اذهل العالم في الانضمام بين صفوف الاسلحة المختلفة مجربة بوضوح وجسدة

## أكاذيب وادعاءات

ان قضيتا لانتهمي بفتح البصرة او السيطرة عليها او محاصرتها ان بقي النظام العراقي على رأس الحكم وسنواصل ضربياتنا حتى اللحظة التي يتم فيها اخراج العدو من الساحة .

خامثي  
١٩٨٧/١/٢٣

## حقبة وقسوة

على شرق البصرة وبرغم الحشد الكبير اندي جمعة العدو طيلة ستة كلمة مع ما رافقها من حملات الشغب والدجل والضغط على الشدوب الإيرانية في كل من إيران وإقراها كل حشدنا بالمقابل وه الحمد اكبر بالعدد من حشد العدو وكانت قوائنا المتضعة مع العدو تمتدك احتياطيا هائلا مستعدة للمخاتلة ولقد تمكنا من الاحتفاظ بهذا النخوة وعزائنا بللزيه من الرجال كما عززناه بالخبرة والتدريب والسلاح .

الرئيس القائد  
١٩٨٧/٧/١٧

## ماذا تريد ايران من العرب

علي الخلفي  
تونس

تحسنا ونحن طلبة انداك عند قيام الثورة الإيرانية . ولقنا

ان الشاه ذهب بدون رجعة وعقدنا الامل على احياء الجبهة

الشرقية العراق ومنظمة التحرير الفلسطينية ولم لا ايران .

لتصبح قوة متكاملة تستطيع ان تحرر فلسطين .. وزادت في تقاؤلنا

الضغائر الثورية التي ابهرتنا في بداء الامر لكن لم يمش الا وقت قصير

وبدا حكم إيران الجدد في ثوب جديد مقلد بنيت الشاه : الخليج فارسي .

والبحرين مقاطعة إيرانية والجزر العربية في الخليج والبصرة كلها اجزاء

إيرانية حسب مزاعم السلطة الحاكمة في طهران .

عندما بدانا نراجع مواقفنا وبدانا نخل هذه الظاهرة بالعقل بعد ان

جرقتنا العلاقة عدة اشهر وبدأت تطفئنا الصحف والاذاعات باعداءات

إيران على العراق : محاولة اغتيال لسؤلين رسميين . حث السكان على

الفضوى والعصيان . ضرب المدن الحدودية العراقية . والتدخل في شؤون

هذا القطر الداخلي ..

ورغم كل هذا اتفكي العراق بيعت الرسائل المهددة الى نظم الحكم في

طهران بلغت منتين واثنين وخمسين رسالة بواسطة وزارة الخارجية لكن

إيران أعلنت على لسان رئيس الجمهورية يومذاك عندما قل ( لا نستطيع ان

نؤلف نفخ الجيش اذا اراد ان يرضف على بغداد ) وكذلك فكل راد صرح

انذاك يبلغان من خميني ( باننا بصراحة نريد تكوين دولة اسلامية في

العراق) والخطر من ذلك كان هناك اتفاق خفي يقفل في تقسيم العراق الى

دويلات ثلاث عندما لم يكن للعراق الكافي في مكتوف اليردي فرد قلعا لهذه

المؤامرات واجهانها في النهج ودخل في التراب الإيراني في ستة ايام وهو رقم

قياسي بالمقارنة مع قوة إيران العسكرية القوة الخاصة في عهد الشاه ..

وبما ان الجيش العراقي ليست له نية غزو الدول المجاورة وانما هدفه

هو ابعاد الخطر عن حدوده وحفاظا على ارواح سكانه فقد مكث في ارض

إيران سنتين وتديعنا لحسن نيات القيادة في العراق بعد الستة ايام الاول

طلب ايقاف الحرب والجرح للسلم والايمة الكريمة تقول (وان جنحوا

للسلم فالتجح عثرة - شباط ١٩٨٠ .

٣ - حزب البعث العربي الاشتراكي - القيادة القومية - مكتب الثقافة

والاعلام - الثورة العربية - العدد الثاني - دار الحرية للطباعة - بغداد -

١٩٨٢ .

٤ - فلسفة صدام - الواقع والابعد - المذكورة حميدة مسيسم

وزارة الثقافة والاعلام - دائرة الاعلام الداخلي العامة

السلطة الاعلامية - رقم ١٥١ - دار الحرية للطباعة - بغداد

الوجه المنتشرة والمترفة بلباس القومية والتلقية وبين من هم مع العراق كليا وروحا . مميزة بين المخلصين لرسالة هذه الامة وميلانها الساعية وبين الادعاء الذين مارسوا التضييل والخداع ولاسيما نظام حافظ الخيفة والتخريب . اذ سرعان ما انطلق ولد النظام الإيراني اليه .

١ - ان من مصلحته ان يصرفها لانها تخدم اهدافه ومخططاته غير الشريفة وغير الزهية .

٢ - انه يفتقر الى اسبست مقومات المعرفة بقسيسة والحس الوطني والقومي مهما كان هذا الحس بسيطا . بل بدائيا .

٣ - وكان واضحا في ملحة رمضان مبارك التي خاضها العراق بقصدار ومك

الطوائف المتصل بتاريخ امتنا وشعبنا . كان واضحا ان هذا النظام حاول

يلسا التشكيك بملحمتنا هذه تحت هذا الظاهر او ذاك وبشكل خاص

اعلاميا ولجاول ان يخرج من مازقه ويخلي عن تصلة من النخوس

بالشرق الوطني والقومي بتحرير ارض الجولان الغضبية . والموقف

الاخر لنظام اسد والذي لم يعد ينظر الى احد نفع من خوفه من الانتصار

الكبير الذي حققه جند الفلك الفذ صدام حسين في ملحة رمضان مبارك

والذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكثف

لخطة الميادق التي تحركها الثوار الفلسطينيون والصهيونيون او مصالحها

وترسم خطواتها لتخطل حركة الامة ونفختها .

لذا فان خبرة العراق وشموها وتغني قدراته في الجانب العسكري

الذي يعبر عن خيط النظام اراء الضربات التي تكبها له جماهيرنا في

القطر السوري . في الوقت الذي يعبر فيه عن تنسيق كامل ومكث

### الكلية العسكرية الاولى تحتفل بتخرج دورتها الثانية والسبعين



احتفلت الكلية العسكرية الاولى صباح امس بتخرج دورتها الثانية والسبعين

تم ريد السيد مدير الشؤون العسكرية بالوزارة قسم التخرج للخرجين ووزع الفريق اول الركن عبد الجبار شمشل وزير الدولة للشؤون العسكرية في ختام الاحتفال الهدايا على الطلبة الخريجين في الدورة.

وفي ختام الحفل الذي حضره السادة اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة وللشؤون العسكرية المستعدين في بغداد وبحضور عائلاتهم والوفاء والولاء للثورة من تربة الوطن وكبرياء الوطن.

### السيد سمير محمد عبد الوهاب يؤكد على ضرورة الاهتمام بصحة المواطن

أكد السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الصحة وعلة ضرورة الاهتمام بصحة المواطن كونها هدفا مركزيا من اهداف الثورة.

كلما كنا اضيق فقه المواطن بهذه المؤسسات وخدماها.

واشار الى ضرورة اجراء دراسات ميدانية عن الاسباب المؤدية الى زيادة الخريجين تلاءم احتياجات الصحة العامة.

واشار الى ان زيادة الخريجين تلاءم احتياجات الصحة العامة.

واشار الى ان زيادة الخريجين تلاءم احتياجات الصحة العامة.

### الرفيق حسن علي يستقبل الوفد المالي

استقبل الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجمعية الوطنية والقومية التقدمية أمس وفد حزب الاتحاد الديمقراطي للشعب المالي برئاسة امراءو نفا عضو المكتب المركزي للتخطيط.

واكد الرفيق حسن علي على اهمية تواصل الجهود الحزبية والسياسية والجماعية لتتلاقى في اطار مجلس الامن القومي في العراق وايران.

وعبر السيد امراءو نفا عن اعجابه بتجربة العراق الثورية والنهضة العمرانية التي يشهدها العراق في الاسعدة كافة.

### الجلية العربية في البكستان تحيي القيادة الفذة للرئيس القائد وتبارك انتصاراتنا العظيمة

حيث الجليلة العربية في البكستان القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ومناقبه للشعب العراقي والامة العربية من مائر بطولية خلدة اعادت للتاريخ العربي الشرف.

وشارك في برقية رافعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين المناقب والانتصارات العظيمة التي حققتها القوات المسلحة العراقية في عملياتها الناجحة والانتصارات العظيمة التي حققتها القوات المسلحة العراقية في عملياتها الناجحة والانتصارات العظيمة التي حققتها القوات المسلحة العراقية في عملياتها الناجحة.

### جامعة الموصل تحتفل بتخرج دورتها الثانية والعشرين

احتفلت جامعة الموصل بتخرج دورتها الثانية والعشرين من طلبة في مختلف التخصصات العلمية والادبية.

وتوفيح محافظة الحسكة الاولى فينوي وعدد من المسؤولين وعوائل الخريجين.

وعبر رئيس جامعة الموصل في كلمته عن سوره بزماني تخرج هذه الدورة مع انتصارات جيشنا وشعبنا الكريي بقيادة مهندس النصر والسيد محمد الوهاب الرفيق المناضل صدام حسين في معركة رمضان بديك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله.

وفي ختام الحفل وزع محافظ الحسكة الاولى فينوي هدايا السيد الرئيس القائد صدام حسين على الخريجين والوفاء والولاء للثورة من تربة الوطن وكبرياء الوطن.

### توزيع استمارات التقديم للكلية والمعاهد العراقية ودليل الطالب على ادارات المدارس

كتب مندوب (السنة) وتحت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي استمارات التقديم للكلية والمعاهد العراقية ودليل الطالب على ادارات المدارس.

وتحت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي استمارات التقديم للكلية والمعاهد العراقية ودليل الطالب على ادارات المدارس.

وتحت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي استمارات التقديم للكلية والمعاهد العراقية ودليل الطالب على ادارات المدارس.

### وزارة الثقافة والاعلام تقر المنهاج الاحتفالي للذكرى العشرين لثورة تموز المجيدة

اقرت وزارة الثقافة والاعلام المنهاج الاحتفالي الذي سيقام بمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٢٠ تموز المجيدة.

ويتمتع المنهاج لثمة عديد من اللغز والبريق والاعتماد على معارض القديم والتشكيل والنسق السياسي والقانوني والاعلام العراقي والفرقة القومية للفنون الشعبية.

وسيقام خلال ايام الاحتفال عدد من معارض الكتب في بغداد والمحافظات الى جانب اصدار اعدادات ملفات وبرامج اذاعية وتلفزيونية خاصة تتناول المسيرة النضالية للثورة.

### توزيع الوجبة الثالثة من اموال صندوق الزكاة على مستحقيها



اقر مجلس صندوق الزكاة شمول المتفطين من مستحقي الزكاة والحوائل المشمولة بقانون الرعاية الاجتماعية بالبلغ التي يوزعها الصندوق

جاء ذلك خلال اجتماع عهده المجلس امس برئاسة السيد عبيد الله قاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ورئيس المجلس الذي اقر فيه توزيع الوجبة الثالثة من صندوق الزكاة والبلغ ٥٠٠ الف دينار على ٥٠٠٠ أسرة مستحقة ومعدل ١٠٠ - ٢٠٠ دينار لكل منها.

واكد السيد عبيد الله قاضل ضرورة اعداد خطة لتصرف على واقع الحوائل المشمولة بمبلغ الزكاة من مستحقي الزكاة.

### استعراض الفيلكات الاقتصادية والتجارية مع بولونيا

التقى السيد محمد مهدي عطيح وزير التجارة امس بالسيد سيمزاد وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة في بولونيا.

وتحت اشراف السيد محمد مهدي عطيح وزير التجارة امس بالسيد سيمزاد وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة في بولونيا.

وتحت اشراف السيد محمد مهدي عطيح وزير التجارة امس بالسيد سيمزاد وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة في بولونيا.

### توزيع استمارات التقديم للكلية والمعاهد العراقية ودليل الطالب على ادارات المدارس

كتب مندوب (السنة) وتحت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي استمارات التقديم للكلية والمعاهد العراقية ودليل الطالب على ادارات المدارس.

وتحت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي استمارات التقديم للكلية والمعاهد العراقية ودليل الطالب على ادارات المدارس.

وتحت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي استمارات التقديم للكلية والمعاهد العراقية ودليل الطالب على ادارات المدارس.

### ندوة بوزارة التربية لمناقشة ورقة عمل التدريب والتربية العسكرية في مدارس القطر

كتب - سعد عبد اللطيف

نظمت ندوة علمت بوزارة التربية امس وحضرها السيد عبد القادر عز الدين وزير التربية ورقة عمل التدريب والتربية العسكرية في مدارس القطر.

وتحت اشراف السيد سعد عبد اللطيف كتب - سعد عبد اللطيف

نظمت ندوة علمت بوزارة التربية امس وحضرها السيد عبد القادر عز الدين وزير التربية ورقة عمل التدريب والتربية العسكرية في مدارس القطر.

### بدء اجتماعات مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية

بدأ مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية اجتماعاته في بغداد امس.

ويشارك في الاجتماعات سيرة الشركة ومساهمتها بتطوير جبهة منها مشروعات في العراق كما في الاستثمارات الصناعية.

وتحت اشراف السيد سعد عبد اللطيف كتب - سعد عبد اللطيف

بدأ مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية اجتماعاته في بغداد امس.

### دورات في السيطرة على الامراض المزمنة وللأطباء الاختصاص بالباطنية والعصبية

كتب مندوب (السنة) وتحت وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية في الثالث من الشهر المقبل الدورة التدريبية الاولى للوقاية والسيطرة على الامراض المزمنة (غير الانتقالية).

وتحت اشراف السيد سعد عبد اللطيف كتب - سعد عبد اللطيف

بدأ مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية اجتماعاته في بغداد امس.

### تحدد مبلغ ٢٠٠ دينار لحجاج بيت الله الحرام لغرض التحويل بالعملة الاجنبية

حدد البنك المركزي العراقي مبلغ ٢٠٠ دينار لحجاج بيت الله الحرام لغرض التحويل بالعملة الاجنبية وحسب تنسيق مصرف الرايين.

وتحت اشراف السيد سعد عبد اللطيف كتب - سعد عبد اللطيف

بدأ مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية اجتماعاته في بغداد امس.

### مسيرة لطلبة وشباب طلائع ذي قار

جاء في مراسل (السنة) : حيث طلائع وطلبة وشباب محافظة ذي قار انتصروا في مسابقة السباحة في جبهة القتال بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين.

وتحت اشراف السيد سعد عبد اللطيف كتب - سعد عبد اللطيف

بدأ مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية اجتماعاته في بغداد امس.

### هيئة كتابة التاريخ تصدر موسوعتين جديدتين

اصدرت هيئة كتابة التاريخ في العراق موسوعتين جديدتين للجيش والصالح والمدينة والحياة المدنية.

وتحت اشراف السيد سعد عبد اللطيف كتب - سعد عبد اللطيف

بدأ مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية اجتماعاته في بغداد امس.

### اختتام الدورة التدريبية لفيلكات المنفى

التي - مراسل (السنة) اختتمت في محافظة المنفى الدورة التدريبية لفيلكات الجيش الشعبي والتي تقفها قيادة منطقة المنفى للجيش الشعبي.

وتحت اشراف السيد سعد عبد اللطيف كتب - سعد عبد اللطيف

بدأ مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية اجتماعاته في بغداد امس.

### ضمن خطة التدريب الصيفي لمديرية التعليم المهني طلبة المدارس المهنية يتوجهون الى مراكز التدريب

كتب مندوب (السنة) بدأ طلبة المدارس المهنية بالتوجه الى مراكز التدريب في المجال والتجربة.

وتحت اشراف السيد سعد عبد اللطيف كتب - سعد عبد اللطيف

بدأ مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية اجتماعاته في بغداد امس.

### ١١٣ دورة تأهيلية لمعهد النفط

تقام قسم التطوير في معهد النفط خلال النصف الاول من هذا العام ١١٣ دورة تأهيلية وتطويرية متخصصة استلم منها ثلاثة الاف ٢٢٨٨ متدربا من القطاع النفطي وخارج.

وتحت اشراف السيد سعد عبد اللطيف كتب - سعد عبد اللطيف

بدأ مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية اجتماعاته في بغداد امس.

### استعرضت الموسوعة المتكاملة للعراق

استعرضت الموسوعة المتكاملة للعراق في بغداد امس.

وتحت اشراف السيد سعد عبد اللطيف كتب - سعد عبد اللطيف

بدأ مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية اجتماعاته في بغداد امس.



# برعاية رجل السلام القائد المناضل صدام حسين .. بغداد تحتضن أضخم تظاهرة عالمية شعبية للسلام

## الرفيق حسن علي رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر العالمي الشعبي للسلام : التظاهرة السلمية الشعبية العالمية مكرسة لبحث تنفيذ القرار ٥٩٨

### المشاركون في المؤتمر .. شخصيات عالمية ووفود تمثل الأحزاب والقوى السياسية والبرلمانات والجمعيات الوطنية والمنظمات الجماهيرية والمهنية والانسانية والقانونية ومجالس السلم من قارات العالم الخمس ..



ومضونا والقصد بذلك بان رئاسة المؤتمر ستكون من الشخصيات العربية والدولية المشاركة في لضمان حرية العمل وحرية النقطة وحرية اتخاذ القرار ايضا .

اما على صعيد الواقع التنظيمي فلن عمل المؤتمر سيكون بجلسات عمل صباحية ومسائية للاستماع الى كلمات الوفود المشاركة واتي اراهم ومواقفهم في ضوء الوثيقة الرئيسية التي سوف تقدم الى المؤتمر وسوف تتناول المواقف والآراء والمقترحات بشكل الذي تحدده رئاسة المؤتمر .

السيد :  
هل لنا ان نتوقف عند مضامين الوثيقة الرئيسية ؟؟  
الرفيق حسن علي :

مضامين الوثيقة الرئيسية تتحدد في استعراض بدايات واهداف وثبات العدوان الإيراني وتواصله ضد شعبنا وضد أممنا العربية منذ الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ولحد الان ومواقف العراق للسؤلة من دعاتات ووساطات السلام المختلفة ومواقف النظام الإيراني الديموي الرافض لكل دعاتات السلام وقراراته واخيرا القرار رقم ٥٩٨ لسنة ١٩٨٧ .

ان ذكرا العلم تستعيد حتما مواقف قاطرة المسؤلة بل والمبادرات والعديد التي قدمها العراق بقيادة السيد الرئيس الممثل صدام حسين حفظه الله من اجل وضع حد للحرب واحلال السلام وبالأخص وحصل سيكته الى الشعوب الإيرانية وبريتاج السلام الشامل الذي انجزه سيكته خلال رسائله التاريخية الى حكاه ايران البقية في الثاني من اب ١٩٨٦ والتي تضمنت خمس نقاط جوهرية تمثلت في :

١. الانسحاب الكامل والشامل وغير المشروط الى الحدود المعترف بها دوليا .
٢. التبريل الشامل والكامل للامير .
٣. توقيع اتفاقية سلام وعدم اعتداء بين البلدين .
٤. عدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام كل بلد لاختيارات بلده الاخر .
٥. ان يكون كل من العراق وايران عضوا ايجابيا بكل ملحق الاستقلال والامن للمنطقة ومنطقة الخليج العربي بوجه خاص .

كما ان العلم مازال ايضا يستعيد في ذهنه المواقف الاجرامية للنظام الإيراني العمل بدعا من مواصلة الحرب ضد شعبنا وضد أممنا العربية ورفضه لثبات السلام والقراره ليشجع الجرائم التي هزت الضمير الانساني بقتل مئة الف شهيد في حق الاسرى للعمل بعد تكميلهم بحقوقهم واملاكهم التي في الاسرى للقتل في القصاص الاسر منها بذلك كل المعاملات واللاقين . والقوانين الدولية والشريعة الاسلامية . ان جانب تهديد الملاحة الدولية في الخليج العربي وتهديد لخطوط الخليج ونجده المسلمين من الحجاج الامين في مكة المكرمة وقاصف مدارس الاطفال والمستشفيات والسجون وموت العجزة الاخرى وخطفه الطائرات وقبلة الركب المدينين الامين .

ان هذه المسيرة الدموية التي تبرز امام الضمير الانساني والتي تجسد المسيرة الاجرامية والارهابية للنظام الإيراني لابد ان يكون لها الاثر الفعلي في تعزيز نضال الاسرة الدولية من اجل السلام وفي القضاء على الضمير الضمير بجاهد تنسيق قرار مجلس الامن الدولي المزم ٥٩٨ بتسلسل فقراته العلمية . وفرض العقوبات الرادعة بحق النظام المتخلف في قم وطهران .

السيد :  
وماذا يدل حجم الاستجابات للمشاركة في المؤتمر ؟  
الرفيق حسن علي :

حجم الاستجابات جيد جدا لقد وجهنا الدعوات الى (١١٠٠) شخصية من جميع احاء العالم وقد بلغ حجم الاستجابات اكثر من (٩٠٠) استجابة لحد الان ومازالت الاستجابات تتوالي يوميا وهذا ان دل على ان هناك ميل على حقيقة استيعاب الاول في الموقع ايلان الذي يطمح العراق بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله الى استيعاب العربية والدولية والحليفة الثانية في الرغبة الخاصة للرأي العام العالمي الشعبي في وضع حد للحرب . العدوانية الإيرانية وفي احلال السلام . ويلاحظ ان هذه التظاهرة السلمية العالمية الشعبية الشعبية الشعبية في بغداد في ظل الاستجابات التي حقاها شعبنا في عمليات رمضان مباركة وتحرير الفل الخليجية سيكون نصرا شعبيا جديدا وكبيرا يضاف الى مسيرة انتصاراتنا العظيمة وهزيمة اخرى . لتجلى الحرب . النظام الإيراني المعين .

السيد :  
هل انتم متفائلون بشد المؤتمر ؟؟  
الرفيق حسن علي :

كل التفاعل وتنطلق بذلك من تفتتا بانفسنا اولاً ومن عدالة قضيتنا ومن حجم الاستعدادات الكبيرة التي تفيض بها كل الجوانب واخص منها المنظمات الجماهيرية والمهنية التي تقاطع مع اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر من اجل تولي مسيرات كبرى للمؤتمر . اننا على ثقة كبيرة بان المؤتمر سيكون تظاهرة عالمية كبرى للسلام . وللتضامن مع شعبنا الابي من اجل ححر العدوان وانتصار قضية السلام .

ذاكرة العالم تستعيد حتما مواقف قاطرة المسؤلة والمبادرات العديدة التي قدمها العراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .. وتستعيد ايضا المواقف الاجرامية للنظام الإيراني العميل التي هزت الضمير الانساني ..

نشيد السلام باللغات الاجنبية وعرض للكتاب العراقي حول احديث وخطب القائد وعرض للصور الفوتوغرافية والملحق السياسي ..

## الاستجابة للمشاركة تعني عمليا التضامن مع شعبنا الابي لردع العدوان واحلال السلام الدائم والمشرق

ومنقطة قواعد القانون الدولي .  
لذلك فلتنا نرى بل نؤكد ان المسؤولة القانونية الدولية للامير السلام للامير المتحدة والدول الخمس الكبرى الاعضاء دائمة العضوية في مجلس الامن تقترض العمل الجاد والتسارع من اجل تنفيذ ارادة السلام الدولية وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي المزم ٥٩٨ بتسلسل فقراته العلمية والا ملو مير وجود المنظمة الدولية وما هو مير اصدار مثل هذه القرارات .

السيد :  
هل يعني ذلك ان المؤتمر العالمي الشعبي للسلام سيركس لنقطة تنفيذ القرار ٥٩٨ ؟  
الرفيق حسن علي :

بالأكيد لقد مرت فترة طويلة على صدوره وذلك فان المنظمات الجماهيرية العراقية والتي تشعب برغبة شعبنا العراقي في السلام وفي وضع حد لهذا العدوان الاجورج . بغيت ان تحمل مسؤولياتها التاريخية في دعوة الاسرة الدولية لتحمل دورها في العمل من اجل تطبيق القرار المذكور . وذلك من خلال الدعوة لهذه التظاهرة السلمية الدولية الشعبية الكبرى في بغداد للفترة ٢٥ - ٢٧ ايار الحالي وتحت شعار : (من اجل تعبئة عالمية لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ لسنة ١٩٨٧ . لنهاء الحرب بين العراق وايران واحلال السلام الشامل والعادل في الخليج) . وقد تم بهذا الصدد توجيه دعوات المؤتمر الى مختلف الاحزاب والقوى السياسية والبرلمانات والجمعيات الوطنية . والمنظمات الانسانية والقانونية ومجالس السلم والمنظمات الجماهيرية والمهنية الاخرى مثل نقابات العمال والشمام والشباب والفلاحين والطالبات واليهوديين والاشياء . والمعلمين . والفنانين وسواهم الى جانب ابرز الشخصيات العلمية على كل المستويات ومن قارات العالم الخمس .

لقد حرصت المنظمات الجماهيرية والمهنية في القطر واللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر على ان تشمل دعواتها غلبية دول العالم وهكذا فان اكثر من (١٠٠٠) الف دعوة تم توجيهها للمشاركة في تظاهرة السلام الدولية الشعبية الكبيرة هذه من اجل النضال الشعبي لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ .

السيد :  
وماذا من حجم الاستجابات ؟؟  
الرفيق حسن علي :

الاستجابات جيدة جدا وتدل على اهتمام المجتمع الشعبي الدولي بقضية السلام فقد وصلت الى الان اكثر من (٩٠٠) استجابة وهي تتصاعد يوما بعد اخر لتصل الى (١٠٠٠) الف استجابة عربية وبولية . وهذا اول مؤتمر نوعي للسلام بهذه الضخامة يكرس للبحث في تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وبلا شك فان حرص المجتمع الدولي الشعبي على المشاركة فيه وعلى ان يكون له دوره في تظاهرة السلام الدولية لنما يجسد حرص الانسانية على النضال من اجل السلام ومن اجل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي المزم ٥٩٨ بتسلسل فقراته العلمية .

وحيث ان المؤتمر يقيد في بغداد فان حرص المشاركين فيه على الحضور انما يعني عمليا تضامنهم مع شعبنا الابي من اجل ربح العدوان واحلال السلام الشامل والدائم والعادل والمشرق .

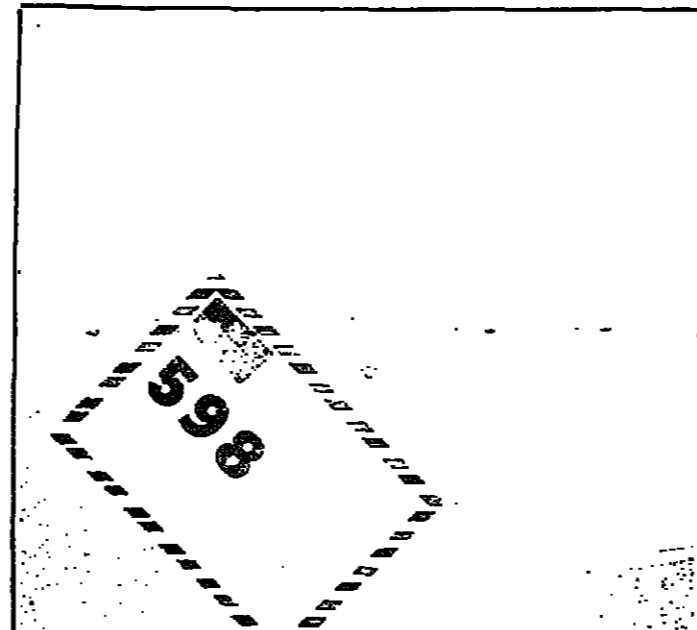
السيد :  
ما هو موقف الامم المتحدة كمنها صاحبة القرار من المؤتمر ؟؟  
الرفيق حسن علي :

في جيتا حرصنا على توجيه الدعوة الى السيد خاليف بيرزي دي كولار السكرتير العام للامم المتحدة للمشاركة باعمال المؤتمر او تسية من يهذه حيث سيحضر ممثل عنه الى المؤتمر كما حرصنا ايضا على توجيه الدعوات الى كافة ابناء واتي منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي . واتي حركة دول عدم الانحياز والي جملة الدول العربية والي منظمة الوحدة الافريقية والي مجلس التعاون الخليجي وان الاستجابات جيدة من مختلف المنظمات والياديين ونحن على ثقة وبغالب كبر بان المؤتمر العالمي الشعبي للسلام في بغداد سيكون تظاهرة عالمية للسلام والتضامن مع ارادة وتطلعات السلماء كما انه سيكون هزيمة اخرى لارادة الشر والحرب والعدوان والتوسع التي يمثلها النظام الإيراني العميل .

السيد :  
كيف سيكون نظام عمل المؤتمر ؟؟  
الرفيق حسن علي :

نظام عمل المؤتمر على صعيد الرئاسة سيكون مؤتمرا عليا شكلا ونظاما .  
الرفيق حسن علي :

٢. موضوعية القرار وتوازنه في مراعاة مصالح الجانبين وحقوقهما وسيادتهما الوطنية .  
٣. المواقف الاجرامية لدول مجلس الامن وبخاصة الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية عليه وذلك يعني اسبابها جميعا في وضع حقيقته وفقراته العاملة واخراجها يشكته النهائي . كما ان ذلك يعني ايضا . أهمية تنفيذ كمالا وتطلعا افر من هذه الدول التي شاركت بصحته .  
٤. تأكيد دول العالم كله للقرار ٥٩٨ ماعدا ايران .  
٥. الزامية القرار في التنفيذ دون شروط او تفخير .  
٦. استناده الى المقتن ٣٩ و ٤٠ من الفصل السابع من الميثاق .  
كل هذه العوامل جعلت من القرار ٥٩٨ قرارا دوليا فريدا للسلام .. فهو



من اجل نهضة شعبية لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ لعام ١٩٨٧ لانهاء الحرب بين العراق وايران واحلال السلام الشامل والعادل في الخليج

المؤتمر العالمي الشعبي للسلام - بغداد ٢٥ - ٢٧ ايار ١٩٨٨

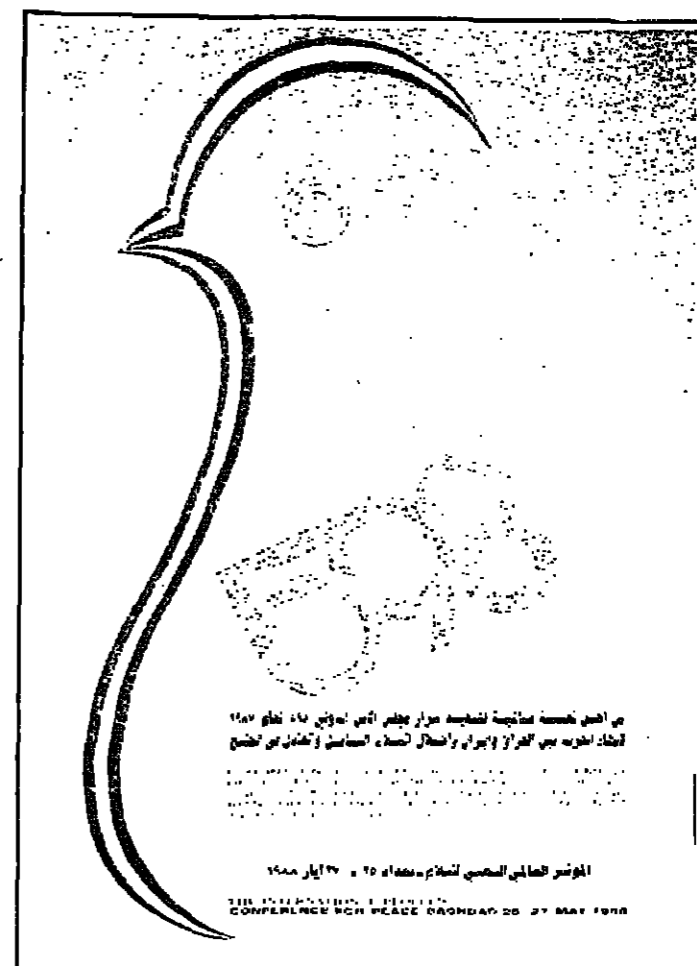
ليس قرارا عراقيا ولا قرارا ايرانيا بل هو قرار دولي اجماعي ملزم للطرفين . لقد استقبل العلم خيرا بصور هذا القرار وراح يستعجل التنفيذ من اجل وضع حد فوري لمأساة الحرب التي اشعلها النظام الإيراني الخليف للصهيونية واحلال السلام العادل والشامل والدائم والمشرق في هذه المنطقة الحيوية من العالم .

وتأكيدا لاسم العراق السلمية الشعبية الدولية المسؤلة اعلن قاطرة رسميا وبعد ثلاثة ايام من صدور هذا القرار الدولي المزم ٥٩٨ موافقة عليه واستعداده للتعاون وبخلاص وحسن نية مع الامم المتحدة للامم المتحدة لتنفيذ بتسلسل فقراته العلمية .

في حين راح النظام الإيراني العنصري يظلم ويسوف ويتبع شتى اساليب الخداع والكتب والحيل من اجل الانطلاق على القرار ومن خلال ذلك الانطلاق على ارادة الدولية والبحث عن الفرصة التي تمكنه من مواصلة عدوانه .  
وبدا من ان يستفيد النظام الإيراني العميل من فرصة السلام الدولية التي وفرها القرار ٥٩٨ . راح يركب الجرائم التي تؤكد خرقه للقرار واستناده بالمجتمع الدولي ويقتله سياسته الدموية المتفجرة على القتل والارهاب والتدمير والتوسع والعدوان .

لقد اعطى النظام الإيراني وقتا كبيرا وكافيا لرجاحة نفسه ولتحديد موقفه من القرار ولقد اذ هذا النظام الازهلي العنصري قولا وفعل خرقه للقرار وعدم اعترافه به بل وعدم استعداده للتطبيق .  
وما هي عشرة اشهر قد مرت على صدور القرار وهو لا يزال قيد الانتظار الطويل والممل وبلا شك فان مع كل يوم يمر والقرار الدولي يعيش حالة التناهي والاضلال وعدم الجدية في التطبيق من اية جهة كان يعرض مصاديق الامم المتحدة وعيبتها الى الخطر بل ويجعل مكانتها تهتز لدى الدول والشعوب ويتحمل هذه المسؤولة كل من يعمل على عرقلة تنفيذ القرار بأي شكل من الاشكال .

ان هذا القرار وجد لطيفك وينفذ كمالا ويتسلسل فقراته العلمية التي اقراها المجلس وليس لشي يوضع على رفوف المنظمة الدولية . ان التباطؤ في تنفيذ يعز زجها خطيرا في العلاقات الدولية ذلك هو اتجاه عدم احترام الامم المتحدة وعدم الاعان لقراراتها وعدم الاعتراف بولاية مجلس الامن على حل النزاعات الدولية والقانونية وبالتالي يؤدي الى تشجيع سياسات الحرب والارهاب والعدوان وانتهاك ميثاق الامم المتحدة



تتصاعد الاستعدادات المختلفة . في بغداد المجد والحضارة بغداد النصر والسلام .. لاحتضان اضمخ تظاهرة عالمية شعبية للسلام . تجمع بين مختلف المنظمات والشخصيات والاتحادات من قارات العالم الخمس .  
سياسيون . وبرلمانيون . وصحفيون . ومثقفون . وفنانون . واطباء ومعلمون ورجال دين . منظمات طلابية . ونساء . وعمل . وفلاحين وشباب وجمعيات للدفاع عن حقوق الانسان . منظمات للنضال من اجل الحرية والاسلام .

العالم المتحرر .. ومن خلال مثليه من خلال احزابها وقواه الوطنية . من خلال رجلاه وشخصياته المختلفة التي تمثل الرأي العام العالمي الشعبي بكل جدارة . بكل صدق . بكل صفاء وشرعية تجتمع تحت خيمة السلام .. خيمة بغداد العز والمجد وتحت راية النضال السلمي وفي وطن رجول السلام . الفاتح المناهض لعدو شعبنا حسين حفظه الله . لتهدف بصوت دوا لا للحرب ..

ففي بغداد التي تقطنها العوان الإيرانية وتبني الحياة . في بغداد التي تدافع عن وجودها وترعى الفن والعلم والادب . في بغداد التي تواصل حضارتها ومسيرتها التاريخية . في بغداد التي تفتخر النصر من اجل تحقيق السلام الشامل والعادل يلتزم للمثاق العالي المرموق خلال الفترة من ٢٥ - ٢٧ ايار ١٩٨٨ . تحت راية المؤتمر العالمي الشعبي للسلام الذي دعت اليه المنظمات غير الحكومية في العراق من اجل ان يكون للرأي العام العالمي الشعبي صوته المروي وموقفه الواضح ولعله المؤثر والاجلبي في تحقيق ارادة السلام الدولية التي عبر عنها قرار مجلس الامن الدولي المزم ٥٩٨ لسنة ١٩٨٧ بتسلسل فقراته العلمية .

وفي زحمة الاستعدادات الكبيرة لاحتضان تظاهرة السلام النبيلة والتاريخية هذه . في زحمة العمل المتواصل والاجتماعات والتشخيصات المختلفة حيث يبذل الداخل الى مقر الجبهة الوطنية والقومية التقدمية . حيث تتخذ اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر مقرها لانه داخل خلية نحل لسرعة الحركة وكثافتها وعبد المعلمين في مهماتهم وكانهم في سباق مع الزمن .

في هذه الزحمة . التقت (السيد) بالرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر واجرت معه حوارا حول طبيعة المؤتمر واهدافه واهمية عقده في بغداد وتأثيره المباشر على صعيد تعزيز مسيرة السلام الدولية .

السيد :  
هل لكم ان تحدثونا عن الهدف من عقد المؤتمر ؟  
الرفيق حسن علي :

الهدف من عقد المؤتمر يمثل في تعزيز جهود السلام الدولية من اجل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي المزم ٥٩٨ لسنة ١٩٨٧ كمالا ويتسلسل فقراته العلمية كما اقراها المجلس ويتجاه وضع حد نهائي للعدوان الإيراني . الذي ابتدا ضد شعبنا العراقي . وضد أممنا العربية . وذلك من الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ . ومازال يتواصل في سنته الثامنة . وذلك من خلال خلق تيار عالمي شعبي يأخذ دوره الفاعل والمباشر ليس في عملية التوعية حول اخطار استمرار هذا العدوان وحسب . وانما في الضغط المباشر على الصعيد الدولي من اجل تطبيق ارادة المجتمع الانساني التي عبر عنها بتأكيد الكتل للقرار السلام الاجماعي المزم ٥٩٨ .  
فمن ان شن العدو الإيراني عوانه العنصري ضد شعبنا انتصحت للعلم كله كطيفات بارتوت في التفرقة الى هذا العدوان وفي الموقف منه . الحقيقة الاولى هي الموقف المزم والمسؤول لظفرنا بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله في استيعابه الفورية لكل دعاتات وسمايات وقرارات السلام الدولية والقانونية . الشعبية والرسمية من اجل وضع حد للعدوان واحلال السلام الشامل والعادل والمشرق للطرفين . والموقف الثاني هو الموقف الإيراني المتخلف وغير المسؤول والرافض لكل دعاتات وقرارات ووساطات السلام والمصر على الحرب والتوسع والعدوان بكل مايجنيه ذلك من ماس . واخطار ومن تهديد مباشر لامن والسلام ليس في منطقة الخليج العربي وحسب وانما في العلم اجمع . لقد كانت اول دعاتات السلام الدولية صادرة من بغداد وعلى لسان الرفيق القائد صدام حسين حفظه الله عندما اعلن سيكته في الثامن والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ . وبعد ٢٤ يوما . من يد العدوان الإيراني من استعداد العراق لوقف القتل اذا التزم الجانب الإيراني بذلك واللجوء الى المفاوضات لحل المشاكل الثنائية سلميا كما وافق العراق على اول قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي صدر بعد ساعات من دعوة العراق للتنبيه تلك في ٢٨ / ٩ / ١٩٨٠ واللفظي بوقف العمليات العسكرية وحل الخلافات الثنائية بالقسائل السلمية في حين رفض الجانب الإيراني ذلك كما رفض في ما بعد كل قرارات مجلس الامن وحركة عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامي واستمر بمنهجه العدوانية والارهابية وكان لابد ازاء تلك من ان يتحمل المجتمع الدولي دوره ومجلس الامن مسؤوليته بحكم ميثاق الامم المتحدة .

السيد :  
هل تحمل المجتمع الدولي ذلك الدور ؟  
الرفيق حسن علي :

لقد احسن المجتمع الدولي دوره في العمل الجاد من اجل وقف هذه الحرب واحلال السلام فاقصد مجلس الامن قراره التاريخي المزم ٥٩٨ العنصرين من ثوز عام ١٩٨٧ الذي اشتمل على عناصر التسوية المتوازنة للنزاع وذلك بعد مشاورات ومداولات استمرت طويلا سواء في اروق الامم المتحدة او في مجلس الامن الدولي . حتى تبلور عن ذلك صدور القرار المذكور الذي تضمن عن كل ملسية من القرارات المتعلقة بامور عديدة اشاعت له قوة واهمية بل وميحت له طريق التنفيذ الكامل والشامل بتسلسل فقراته التي اقراها المجلس ومنها :

١. تكمل القرار موضوعيا وقانونيا كوحدة واحدة متمسكة لتتجزأ في معجكة الحرب وفي الانام بكل جوانبها وبالقائي القدرة في حالة تنفيذ كما اقره المجلس على تحقيق تسوية سلمية عن طريق التفاوض .

**وزارة الصناعة والمعادن**  
**المنشأة العامة للصناعات الانشائية**  
**الشؤون القانونية**  
**اعلان رقم (١٥) لسنة ١٩٨٨**

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل طابق بابل الواقع في محافظة بابل / قضاء الهاشمية وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر المنشأة الكائن في بناية وزارة الصناعة والمعادن الطابق الثاني لقاء مبلغ قدره ( ١٠ / - ) عشرة دنائير غير قابل للرد .

فعل الراغبين مراجعة مقر المنشأة للحصول على المعلومات ودفع التامينات القانونية المقررة والمذكورة ضمن الشروط ولا يحق لمن لم يدفع التامينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف علما بان المزايدة تجري في موقع المعمل .

تاريخ وساعة المزايدة  
١٩٨٨/٥/٢١ ( ١١ ) صباحا  
ع/ المدير العام  
تيمور محمد امين

**وزارة الصناعة والمعادن**  
**المنشأة العامة للزيوت النباتية**  
**اعلان**

**مناقصة نقل منتسبي مصانع الرشيد والإدارة العامة**

تدعو المنشأة العامة للزيوت النباتية كافة متعهدي النقل من ذوي الخبرة والكفاءة المسجلين في غرفة التجارة المجددين اشتراكاتهم والحاصلين على شهادة ضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على شروط المقولة من الدائرة القانونية بمقر المنشأة لقاء مبلغ قدره ٢٥٠ / - خمسة وعشرون دينارا تدفع لامانة الصندوق في المنشأة غير قابلة للرد وتقدم العطاءات داخل غلاف مختوم مثبت عليه اسم الماقل والمقولة ومرفق بوصل الشراء وتأمينات قدرها ٥٠٠٠ / - خمسة الاف دينار تقدا او بشيك مصدق او كفالة مصرفية تودع في صندوق العطاءات الخاص بالمنشأة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٨/٦/٤ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط المطلوبة يهمل وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وان اجور النشر والاعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة .  
احمد خالد عبدالله  
المدير العام

**اعلان**

تدعو الهيئة الادارية لنادي المهندسين كافة الزملاء المهندسين لحضور اجتماع الهيئة العامة وانتخاب الهيئة الادارية لعلمي ١٩٨٨ - ١٩٨٩ وذلك في الساعة السادسة مساء ولغاية التاسعة مساء من يوم ١٩٨٨/٥/٣٠ في مقر نادي المهندسين - المركز العام - المنصور وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني سيكون موعد الانتخاب يوم ١٩٨٨/٦/٦ في نفس المكان والزمان المحددين اعلاه ...  
مع التقدير .. اسعد عبدالرزاق سعيد  
رئيس الهيئة الادارية

**اعلان**

تدعو عمادة كلية التربية الرياضية في الجادرية من لهم خبرة في امور التنظيف مراجعة الوحدة الحسابية في الكلية للاطلاع على الشروط الخاصة بالمقولة مقابل عشرة دنائير غير قابلة للرد علما بان يوم ١٩٨٨/٥/٣١ اخر موعد لقبول العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المقولة اجور نشر الاعلان ..  
عمادة كلية التربية الرياضية

**محكمة بداءة الكرخ**

اعلان  
المدعي : مديرية السياحة العامة  
المدعي عليه : عصام جاسم حيدر  
اصدرت المحكمة الادارية في الكرخ (الملف) في الدعوى المرقمة ١١٧٢/د/٨٦/٨٧ حكما غيابيا بتاريخ ١٩٨٨/١/٥ يقضي بالزامك تادية مبلغ قدره ٧٥٠ / - دينارا وذلك عن سلفة الزواج التي قامت المدعية بتاديتك لك وعند تبليغك بالحكم الغيابي اعيدت ورقتي التبليغ غير مبلغتين ولجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيتين محطيتين ولك حق الاعتراض والتبني خلال المدة القانونية ابتداء من اليوم التالي للنشر ويعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وافهم علنا ..  
القاضي  
حميد العبيدي

**اعلان**

تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن مزايدة علنية لبيع الاثاث المين تفاصيله ادناه الكائن في مطحة فلسطين - شارع الصناعة مجاور لكراج الشركة العامة للسيارات رقم (١) .  
١- فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة صباحا .  
المصادف ليوم ١٩٨٨/٦/٤ مستصحين معهم التامينات القانونية علما بان كافة اجور الاعلان يتحملها المشتري الذي سترسو عليه المزايدة على ان يقوم برفع الاثاث خلال اسبوع من تاريخ الاحالة .  
التفاصيل :-  
١ - اطقم قفلات جيدة  
٢ - كراس مختلفة  
٣ - طيلات خشبية مختلفة  
٤ - مناضد حديدية

المدير العام  
غازي داود سلمان

**اعلان**

تعلن شركة الفاروق للمقاولات الكائنة في ساحة الاندلس عن مناقصتها السرية الخاصة بتجهيز كمية ٧٠٠٠ م<sup>٣</sup> حصى خابط لمشروع جنينة وغزالية فعل المجهزين الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة مديرية الشؤون القانونية في مقر الشركة لاستلام شروطها علما بان اخر موعد لغلق المناقصة هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٥/٢٨ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

ع/ رئيس الشركة

**م/ اعلان مناقصة**

رقم المناقصة اي سي / ٢٥ / ٨٨  
تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات الكائنة في ساحة فتح / شارع حسام الدين عن حاجتها الى معدات النخل وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / قسم الاستيراد / شعبة استيراد المكائن لقاء مبلغ قدره (٢٠) دينارا غير قابل للرد فعل الراغبين بالاشتراك ومن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطلاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٦/٢٠ وناقذة لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ التقديم وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار او اي عطاء اخر ..  
رقم التلكس : ٢١٩٣ العراق  
٣١٧١ العراق

المدير العام  
ناظم عزيز البدران

**منظمة الطاقة الذرية العراقية**  
**اعلان**

بناء لجهولية محل اقامة المين اسمائهما ادناه في اولا المدينين لهذه الدائرة مما تعذر تبليغهما . ولعدم تبليغ المذكورين في ثانيا من هذا الاعلان وفقا لمحات سكنهم المؤشرة ازاء اسم كل منهم واستنادا الى الفقرة السادسة من المادة (٢١) من قانون اصول المرافعات المدنية رقم (٨٣) لسنة ١٩٦٩ المعدل .  
تقرر تبليغهم بواسطة الصحف المحلية بالانذار المسير بواسطة هذه الدائرة وفقا لقانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ اقتضى مراجعتكم هذه الدائرة خلال عشرة ايام لتسديد الدين المترتب بذمتكم ويعكسه سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية بحكم وفق الاصول .  
اولا - الاسم  
١ - حسين عبدالمهدي السماوي  
٢ - اكرم مهران اوانيس

ثانيا - الاسم  
١ - سناء عبدالحسن محافظة البصرة / محلة منصور العمار الطوبية رقم الدار ٩/٢٤٧  
٢ - منصور عبدالحسن منصور العمار  
٣ - قيس مهدي الصكبان بغداد / الكرادة الشرقية اريخية عمارة ص ب ٩٩٩٠  
رئيس الهيئة الادارية  
منظمة الطاقة الذرية

**اعلان مناقصة لاستيراد ١٢٤ عجلة وقود**

رقم المناقصة ٤ / ٨٨ لعام ١٩٨٨

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات عن حاجتها الى عجلات حوضية لنقل الوقود وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة في جرف الذفاف / مجمع المثنى بن حارث الشيباني قسم الاستيراد / شعبة استيراد السيارات لقاء مبلغ عشرة دنائير غير قابل للرد ..

فعل الراغبين بالاشتراك من المعنيين والمجهزين للسيارات ومن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم الشركة المجهزة وقبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٦/٣٠ وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار او اي عطاء اخر ..

ابو طالب عبدالمطلب الهاشمي  
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات

**المنشأة العامة لصناعة الالبسة**  
**الجاهزة**

**مناقصة رقم ٨٨/٢/٨ لسنة ١٩٨٨**  
**لتجهيز مكائن فحص القماش**

تدعو المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة جميع الشركات المنتجة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات او الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق وفي مقر هذه المنشأة الكائن في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره ١/٢ دينار غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :

- ١ - تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية تنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين وتستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .
- ٢ - ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥ ٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة او شيك مصدق .
- ٣ - تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٦/٢٠
- ٤ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
- ٥ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

المدير العام  
طه محمود سلطان

**المنشأة العامة للصناعات القطنية**  
**معمل النسيج القطني**  
**في الديوانية**

**اعلان**

مناقصة رقم ١٠ / ٣ / ديوا / ١٩٨٨  
موالك / عصا ضارية / عظلمات / مواسير  
١ - تدعو المنشأة العامة للصناعات القطنية كافة المناقصين المسجلين في غرفة التجارة والمسددين لضريبة الدخل لهذا العام والحاملين لشهادة صادرة من مسجل الوكالات التجارية .  
تؤيد كونه مجاز من قبل مديرية التسجيل ومراقبة الشركات العامة للاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة في الكاظمية لقاء دفع مبلغ قدره دينار واحد ( ١ - ) دينار غير قابل للرد .  
٢ - تقدم العطاءات الى مقر المعمل في الديوانية - القسم التجاري داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة على ان تصل في او قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٦/١٦  
٣ - يجب ان تكون العطاءات مرفقة بتامينات اولية قدرها ٥ ٪ من قيمتها .  
٤ - ان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .  
٥ - تستثنى مما جاء في الفقرة الاولى اعلاه الشركات الاجنبية التي ليس لها ممثلين في العراق .

ع - المدير العام  
الدكتور / عبدالاله ذياب كريم

**اعلان**

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مناقصة سرية لاعمال مقولة تبليط ساحات سايلو العطفية بالاسفلت الكونكريتي فعل الراغبين من تتوفر فيهم الكفاءة والخبرة مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم للحصول على نسخة من الشروط مقابل مبلغ قدره ١٠ / - دنائير غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات في نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٥/٢٥ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

المدير العام  
ورئيس مجلس الادارة  
زهير عبدالرحمن داود

**محافظة كربلاء - الادارة المحلية**  
**لجنة البيع والايجار الثانية**

**اعلان**

الحاقا باعلاننا المرقم ١٠٠١ في ١٩٨٨/٢/٢٤ ولعدم حصول راغب تعلن لجنة البيع والايجار الثانية مجددا عن بيع الدور المبنية تفاصيلها ادناه والعائدة لداره المحلية والكائنة في مركز قضاء عين التمر بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين بالشراء ممن لايملكون هم او زوجاتهم او اولادهم القاصرون دارا او شقة او ارضا سكنية الحضور في الموعد المعين في ديوان مديرية بلدية عين التمر وفي تمام الساعة العاشرة صباحا مستصحين معهم التامينات البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري كافة اجور النشر والنش والمخاداة ..

محمد علي حسين  
ع/ مدير الاملاك  
رئيس اللجنة

المساحة	المشتريات	القطعة والمقاطعة
٢٧٠ م <sup>٢</sup>	ثلاث غرف ومرافق	١٥ / ٧٣١ / ٤م رمية الجنوبية
٣٠٠ م <sup>٢</sup>	==	١٥ / ٧٤١ / ٤
٣٠٠ م <sup>٢</sup>	==	١٥ / ٧٤٠ / ٤
٤٧٨ / ٠٧ م <sup>٢</sup>	==	١٥ / ٥٩٩ / ٤

## وزارة الزراعة والري الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح اعلان م/ مناقصة محطة ضخ بزل القلوجة رقم (١)

١ - تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية تسجيل المقاولين الدرجة السادسة للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة / القسم القانوني لقاء مبلغ قدره ١٠٠/- مئة دينار غير قابل للرد .

٣ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في تعليمات الى المناقصين الواردة في شروط المقولة .

٤ - ترفق بالعطاء تامينات اولية بمبلغ ( ٢٢٠٠٠ / - ) دينار ) اثنتان وعشرون الف دينار بموجب خطاب ضمان من مصرف الرافدين ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتجديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور .

٥ - تقديم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز هذه الهيئة / سكرتير لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٦/١٨ .

٦ - تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة ، كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

٧ - يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال الاخرى التي ينفذها حاليا مؤيدة من جهة رسمية .

٨ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقولة مصاريف الاعلان .

و . المدير العام  
عدنان عبدالهادي محمد

## محافظة البصرة / مدينة المدن لجنة البيع والايجار الاولى اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة عن بيع بعض الاثاث الفلأض عن الحلة والعلد الى مديرية بلدية البصرة فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة بدويان المحافظة خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل الضم وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في مخازن بلدية البصرة / باب الزبير وان يتحمل المشتري اجور النشر والنقدات والمصاريف الاخرى .

قائم مقام قضاء البصرة  
رئيس اللجنة

## اعلان مناقصة م/ تائثيات طوابق غرف النوم في فندق اربيل السليحي

تدعو مديرية السياحة العامة المقاولين من ذوي الاختصاص في اعمال التائثيات والمكلفين من قبل وزارة التخطيط الى الصنف التاسع والذين دفعوا ضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في مناقصة تائثيات طوابق غرف النوم في فندق اربيل السليحي . يمكن الحصول على نسخة من وثائق المناقصة في شعبة الهندسة في ديوان مديرية السياحة العامة لقاء مبلغ قدره ( ٥٠٠ ) خمسون دينارا غير قابل للاسترجاع .

تقدم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها عنوان المناقصة واسم المناقصة مرفق معها وصل شراء العطاء والتامينات الاولية في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم السبت ١٩٨٨/٥/٢٨ علما بان اجور الاعلان تدفع من قبل المقول الذي ترسو عليه المناقصة وان هذه المديرية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

عبدالرحيم محمد خلس  
ع / مدير السياحة العامة

## اعلان رقم ٨٨

١ - تعلن المنشأة العامة لتنفيذ المشاريع العسكرية عن مزايتها العلنية لبيع مخلفات الانتاج المدرجة تفاصيلها ادناه ووفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٨/٦/٢٠ في موقع المواد في منطقة البلديات / حي ٧ نيسان .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة اعلاه الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة للمواد - ويمكن للمزايديين الاطلاع على المواد قبل موعد المزايدة - يتحمل المشتري اجور النشر والدلاية ويتعهد برفع المواد خلال مدة اقصاها (٦٠) يوما وبعبكسه يتحمل غرامات تاخيرية مقدارها (٥٠) دينارا عن كل يوم تاخير .

اسم المادة	الكمية
١ - غطاء بليت قيس ٨ × ٤ طن	٢٦
٢ - مخلفات صفح مضلع المنيوم ١٢ طنا	٢٦
٣ - مخلفات انبوب قيس ١٠ طنا	٢٦
٤ - مخلفات انبوب قيس ١٠ طنا	٢٦
٥ - مواد حديدية مختلفة القياس ١٢ طنا	٢٦
٦ - صفح مختلف الانواع والقياس ١٥ طنا	٢٦
٧ - صفح مختلف الانواع والقياس ١٥ طنا	٢٦
٨ - صفح مختلف الانواع والقياس ١٥ طنا	٢٦
٩ - صفح مختلف الانواع والقياس ١٥ طنا	٢٦
١٠ - صفح مختلف الانواع والقياس ١٥ طنا	٢٦

ع/ رئيس المنشأة العامة لتنفيذ المشاريع العسكرية

## وزارة الزراعة والري الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح اعلان

م/ مناقصة مشروع استصلاح اراضي ( ١٧ ) السويب / الرضوانية

١ - تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الاولى للاشتراك في المناقصة اعلاه والتي تشمل استصلاح متكامل وانشاء محطات الضخ وشبكة الكهرباء لتغذية المحطات .

٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة / القسم القانوني لقاء مبلغ قدره ٢٠٠/- مئتي دينار غير قابل للرد .

٣ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في شروط المقولة .

٤ - ترفق بالعطاء تامينات اولية بمبلغ ( ٢٥٠٠٠ / - ) دينار ( مئتان وخمسون الفا دينار ) بموجب خطاب ضمان من مصرف الرافدين ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتجديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور .

٥ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز وزارة الزراعة والري / سكرتير لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٦/٢٠ .

٦ - تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة ، كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

٧ - يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من جهة رسمية .

٨ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقولة مصاريف الاعلان .

و . المدير العام  
عدنان عبدالهادي محمد

## اعلان مناقصة تحسين طريق رطبة / عكاشات بطول ( ٩٠ كم ) ابتداء من تقاطع عكاشات ولغاية عكاشات مناقصة رقم ( ٣٠ )

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف الرابع من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :-

اولاً - على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ( ٧٠ ) دينارا نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :-

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .

٢ - هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة .

٣ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ .

ثانياً - تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور / لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتيرة لجنة فتح العطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة

على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :-

١ - خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ ( ٦٠٠٠٠ / - ) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .

٢ - شهادة ضريبة الدخل المحددة وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين وقائمة بالاعمال المماثلة والمكائن والسيارات .

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :-

١ - تكون مدة التنفيذ للمقولة ( ١٢ ) شهراً .

٢ - الغرامة التأخيرية ( ١٠٠٠ / - ) دينار لليوم الواحد .

٣ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٦/٨ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .

٤ - تعد العطاءات نافذة لمدة ستة اشهر اعتباراً من يوم غلق المناقصة .

٥ - تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .

٦ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

المدير العام  
فاروق عبدالقادر عبدالرحمن

## منشأة سعد العامة اعلان مناقصة رقم ٨٨ / ١

نظرا لعدم اكتمال العطاءات المقدمة والخاصة بالمناقصة السرية لتأثيث مطعم وبنية مشروعين تابعين لها . فقد تقرر تمديد فترة المناقصة اعلاه لمدة ( ١٠ ) عشرة ايام اخرى ، علما بان مواصفات وشروط هذه المناقصة بالامكان الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائن في شارع فلسطين - مقابل نصب الشهيد لقاء مبلغ قدره ( ٥٠ / - ) دينار غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :-

١ - شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي .

٢ - وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي .

٣ - يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها ( ٢٠٠٠ ) الفا دينار وبشكل كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي او شيك مصدق .

٤ - تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٥/٢٨ .

٥ - كل عرض يقدم بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٦ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عرض اخر .

المدير العام

## وزارة التجارة الشركة العامة للاستيراد والتصدير - هيئة التمور - اعلان ٨٨ / ١٩ مناقصة تجهيز عبوة الارطاب زنة ٢٥٠ غم العبوة الشعبية ( زنبيل صغير )

تدعو الشركة العامة للاستيراد والتصدير كافة المنتجين من ذوي الخبرة في انتاج عبوة الارطاب الشعبية زنة ٢٥٠ غم للاشتراك في المناقصة اعلاه .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم الى مقر الشركة الكائن في ساحة الخلائي مجاور وزارة التجارة او في مقرات فروع هيئة التمور في بغداد / بابل / كربلاء ولادارات الفروع او لسكرتارية لجنة فتح العطاءات في الشركة العامة للاستيراد والتصدير داخل اغلفة موقعة ومغلقة ( ويذكر على الغلاف اسم ورقم المناقصة واسم المناقص وعنوانه ) في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٥/٢٥ وسيهمل كل عطاء يرد بعد ذلك وفق الشروط والمواصفات التالية :

١ - ان تكون الزنايل بحجم متقارب وجيدة الحياكة ومصنوعة من سعف النخيل الجديد ( الخوص الاخضر ) .

٢ - ان تكون ملونة بالالوان المتناسقة ( لونين او اكثر ) .

٣ - يكفي الزنبيل الواحد لوزن ٢٥٠ غم من الارطاب .

٤ - ان تكون حافة الزنبيل العليا منتظمة ومتينة وكذلك القاعدة .

٥ - الزنبيل بحمالة واحدة جيدة ( يده ) .

٦ - ترمز الزنايل كل ١٠٠ زنبيل في كيس .

٧ - يكون التجهيز على وجبات تستلم اخر وجبة منها في منتصف تشرين الاول ١٩٨٨ .

٨ - يرفق مع العطاء نموذج لاغراض المقارنة .

٩ - لا يمنع من تقديم عروض الكميات تقل عن ( ١٠٠ ) الف زنبيل شرط ان لا تقل عن ( ١٠ ) الاف زنبيل وخلال الفترة المحددة في ( ٧ ) اعلاه .

وشعراً .

ع . المدير العام  
رياض صالح عبدالكريم

## اعلان مناقصة رقم ( ٢ ) لسنة ١٩٨٨

تعلن عمادة كلية الطب البيطري / جامعة بغداد عن مناقصة انشاء سياج من البلوك في محطة التجارب الحقلية التابعة لهذه الكلية في موقعها الكائن في ابي غريب فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة القسم المالي في الكلية للحصول على نسخة من الكشف والشروط المطلوبة لقاء مبلغ عشرين ديناراً للنسخة الواحدة وغير قابل للرد مستصحبين معهم التامينات القانونية واستقبل العطاءات خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان على ان تقدم العطاءات في ظرف مختوم ومؤشر عليه اسم المناقص ورقم المناقصة والكلية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وسيحتمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

عمادة الكلية

## اعلان بيع اثاث مستعمل

تعلن لجنة البيع عن وجود مزايدة علنية لبيع كمية من اطقم القنفاط والكراسي الحديدية والخشبية المستعملة ... فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٦/١ - للاشتراك بالمزايدة العلنية التي ستجرى في البناية المجاورة لساحة حمورابي - قرب مستشفى ابن القف للاطراف الصناعية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلاية ..

رئيس لجنة البيع

وزارة الحكم المحلي  
لجنة البيع والإيجار الثانية  
في محافظة الأنبار

اعلان

تعلم لجنة البيع والإيجار الثانية في محافظة الأنبار عن بيع قطع الأراضي المين أوصافها أدناه والعائدة إلى مديرية بلدية الصقلوية فعلى من يرغب للاشتراك بالمزايدة بمراجعة البلدية المذكورة خلال (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الأخير من مدة الإعلان وفي ديوان مديرية بلدية الصقلوية وسيتمثل المشتري أجور النشر والمخاداة والمصاريف المترتبة على ذلك .  
رئيس لجنة البيع والإيجار الثانية

ت	نوع العقار	رقم القطعة	رقم المقاطعة	المساحة
١ -	قطعة أرض سكنية	٤٢/٢	م ١٥ ابو سديرة	٤٢٠/٥٧ م
٢ -	كذا	٤٠٤/٢	كذا	٢٩٠ م
٣ -	كذا	٤٠٥/٢	كذا	٢٩٠ م
٤ -	كذا	٤٠٦/٢	كذا	٣٠٠ م
٥ -	كذا	٤٠٧/٢	كذا	٢٩٨/٠٧ م
٦ -	كذا	٤٢٠/٢	كذا	٢٩٨/٠٧ م
٧ -	كذا	٤٢١/٢	كذا	٢٩٨/٠٧ م
٨ -	كذا	٤٢٢/٢	كذا	٢٩٨/٠٧ م
٩ -	كذا	٤٢٣/٢	كذا	٢٩٨/٠٧ م
١٠ -	كذا	٤٤٠/٢	كذا	٢٨٠/٧١ م
١١ -	كذا	٤٤١/٢	كذا	٣٣٨/٠٧ م
١٢ -	كذا	٤٤٢/٢	كذا	٣٣٨/٠٧ م
١٣ -	كذا	٤٥٥/٢	كذا	٣١٨/٠٧ م
١٤ -	كذا	٤٥٦/٢	كذا	٢١٨/٠٧ م
١٥ -	كذا	٤٥٧/٢	كذا	٣٣٨/٠٧ م
١٦ -	كذا	٤٥٨/٢	كذا	٣٣٨/٠٧ م
١٧ -	كذا	٤٧١/٢	كذا	٣١٨/٠٧ م
١٨ -	كذا	٤٧٢/٢	كذا	٣١٨/٠٧ م
١٩ -	كذا	٤٧٣/٢	كذا	٣١٨/٠٧ م
٢٠ -	كذا	٤٧٤/٢	كذا	٣١٨/٠٧ م
٢١ -	كذا	٤٨٧/٢	كذا	٣٢٠/٥٦ م
٢٢ -	كذا	٤٨٨/٢	كذا	٣٢٠/٥٦ م
٢٣ -	كذا	٤٨٩/٢	كذا	٢٩٨/٠٧ م
٢٤ -	كذا	٤٩٠/٢	كذا	٢٩٨/٠٧ م
٢٥ -	كذا	٥٠٩/٢	كذا	٣٢٣/٠٧ م
٢٦ -	كذا	٥١١/٢	كذا	٣٢٣/٠٧ م
٢٧ -	كذا	٥٤٨/٢	كذا	٥٤٨/٠٧ م
٢٨ -	كذا	٥٤٩/٢	كذا	٢٧٨/٠٧ م
٢٩ -	كذا	٥٧٢/٢	كذا	٢٧٥/٥٧ م
٣٠ -	كذا	٦٤٩/٢	كذا	٢٩٨/٠٧ م
٣١ -	كذا	٦٥٠/٢	كذا	٢٩٨/٠٧ م
٣٢ -	كذا	٦٦٧/٢	كذا	٢٩٨/٠٧ م
٣٣ -	كذا	٦٦٨/٢	كذا	٢٩٨/٠٧ م
٣٤ -	كذا	٦٦٩/٢	كذا	٢٩٨/٠٧ م
٣٥ -	كذا	٦٧٠/٢	كذا	٢٩٨/٠٧ م
٣٦ -	كذا	٧٠٥/٢	كذا	٢٩٨/٠٧ م
٣٧ -	كذا	٧٠٦/٢	كذا	٢٩٨/٠٧ م
٣٨ -	كذا	٧٠٧/٢	كذا	٣٣٨/٠٧ م
٣٩ -	كذا	٧٠٨/٢	كذا	٣٣٨/٠٧ م
٤٠ -	كذا	٧٢٢/٢	كذا	٢٩٨/٠٧ م
٤١ -	كذا	٧٢٤/٢	كذا	٢٩٨/٠٧ م
٤٢ -	كذا	٧٢٥/٢	كذا	٣٠٨/٠٧ م
٤٣ -	كذا	٧٢٦/٢	كذا	٣٠٨/٠٧ م
٤٤ -	كذا	٧٣٥/٢	كذا	٣١٠ م
٤٥ -	كذا	٧٣٦/٢	كذا	٣١٠ م
٤٦ -	كذا	٧٣٧/٢	كذا	٢٨٠ م
٤٧ -	كذا	٧٣٨/٢	كذا	٢٨٠ م
٤٨ -	كذا	٧٧٣/٢	كذا	٢٩٨/٠٧ م
٤٩ -	كذا	٧٧٤/٢	كذا	٢٩٨/٠٧ م
٥٠ -	كذا	٨٤٨/٢	كذا	٣٧٣/٠٧ م
٥١ -	كذا	٨٦٢/٢	كذا	٢٧٥ م
٥٢ -	كذا	٨٦٣/٢	كذا	٢٧٥ م
٥٣ -	كذا	٩٠٣/٢	كذا	٢٥٠ م
٥٤ -	كذا	٩٠٤/٢	كذا	٢٩٠ م
٥٥ -	كذا	٩٩٢/٢	كذا	٢٩٨/٠٧ م
٥٦ -	كذا	٩٩٦/٢	كذا	٥٨/٠٧ م
٥٧ -	كذا	١٠١٧/٢	كذا	٢٩٨/٠٧ م
٥٨ -	كذا	١٠١٩/٢	كذا	٣١٨/٠٧ م
٥٩ -	كذا	١٠٢٠/٢	كذا	٣١٨/٠٧ م
٦٠ -	كذا	١٠٣٥/٢	كذا	٣١٨/٠٧ م
٦١ -	كذا	١٠٣٦/٢	كذا	٣١٨/٠٧ م
٦٢ -	كذا	١٠٦٦/٢	كذا	٢٩٨/٠٧ م
٦٣ -	كذا	١٠٦٧/٢	كذا	٢٩٨/٠٧ م
٦٤ -	كذا	٨٣٠/٢	كذا	٣٧٢ م
٦٥ -	كذا	١٧٤/٣٤	م ١٦ مصالحة والبود عكاش	٢٦٠ م
٦٦ -	كذا	٢٢٩/٣٤	م ١٦ مصالحة والبود عكاش	٣٧٧/٠٥ م

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية / بغداد  
الاستبدال

- اعلان -

تعلم للمرة الثانية عن استبدال العقارات المدرجة اوصافها أدناه بالمزايدة العلنية إلى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط خلال خمسة عشر يوماً من اليوم الذي يلي نشر الإعلان في الصحف .  
فعل راغب الاشتراك بالمزايدة الحضور إلى هذه المديرية مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة والتأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويحتمل الاستبدال أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى كافة .

رقم الملك	المساحة	القيمة المقدرة	الوصاف
١٧١/١/٢٨ سراج الدين	٩٨/٢٥ م	١٦٠٠٠ دينار	دار قديمة بطابقين البناء بالطبوق والسقف بالخشب
٢٠٦/١/١ سراج الدين	١٠٠/٧٧ م	١٥٠٠٠ دينار	دار قديمة تحتوي على غرفتين ومرافقها بناء بالطبوق والسقف بالخشب
١٧١/١/٣١ سراج الدين	١٢٦/٠٨ م	١٩٠٠٠ دينار	دار قديمة تحتوي على ٣ غرف ومطبخ ومرافقها بناؤها بالطبوق والسقف بالخشب
محلة ١١١ زقاق			
١٣ دار ١٦	٥١/٥٨ م	٨٠٠٠ دينار	دار شرقية قديمة تحتوي على غرفة واحدة وطرمه ومرافق بناؤها بالطبوق والسقف بالخشب
١٤٩/١٠٠ دار ٦٢	٦٣/٢٥ م	٨٠٠٠ دينار	دار قديمة بناؤها بالطبوق والسقف بالخشب تحتوي على ٥ غرف ومرافقها
٢٧/٢/٥ حي المغرب	٤٠٠ م	٧٠٢٧٠ دينار	دار ومشمتم متداخلتان ومن طابقين بناؤها بالطبوق والشيلمان
٦ مراد افندي	٥٥٤ م	٨٣٣٤١ دينار	تحتوي على دار ومشمتم بناؤها بالطبوق والشيلمان تقع مقابل ثانوية الحريري
٣٠٦ زقاق ٣٩ دار ١١	٣٣١/٦٥	٤٩٧٤٧/٥٠٠ دينار	تحتوي على دار وشقة وبكتين بناؤها بالطبوق والشيلمان
١٧٥ علوية	٤٠٥/٣٠ م	٩١٥٨٣ دينار	تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ وحمام ومرافقها بناؤها بالطبوق والشيلمان

المستمسكات المطلوبة :

- ١) كتاب تأييد من الدائرة التي يعمل بها كونه مستمرا في الخدمة ..
  - ٢) تأييد من دائرة الإحصاء كونه مسجلا في إحصاء عام ١٩٧٧ في بغداد او اي احصاء آخر سابق له ..
  - ٣) تعهد خطي يؤيد كونه لايمك وزوجته واولاده القاصرين دارا او شقة او قطعة أرض سكنية ولم يسبق أن تمك من الدولة او امانة بغداد او القطاع الاشتراكي او من احدى الجمعيات التعاونية ذلك ..
- عبدالمحسن خليل اسماعيل  
و . مدير الاوقاف والشؤون الدينية - بغداد

وزارة الصناعة والمعادن  
المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية  
- اعلان -  
بيع خطوط ومصانع التعليب

تعلم المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية عن وجود مزايدة علنية لبيع بعض خطوط ومصانع التعليب والمبينة أدناه وفق قانون ٣٢ لسنة ٨٦ ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر المنشأة في بغداد بعد دفع مبلغ عشرة دنانير لمانة الصندوق عن كل خط او مصنع وغير قابلة للرد فعل راغب الاشتراك في المزايدة دفع التأمينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة والإطلاع على المكان والمعدات المعروضة للبيع موقعا وقبل موعد المزايدة والتي ستجرى في مواقع المصانع وكما مبين أدناه :-

اسم الخط او المصنع	الموقع	تاريخ المزايدة ووقت المزايدة
معمل تعليب حرير	ناحية حرير / اربيل	١٩٨٨/٦/٦ الساعة العاشرة صباحا
خط الطماسة في بعقوبة	محافظة ديالى	١٩٨٨/٦/١٢ الساعة العاشرة صباحا
معمل المخللات في التعمانية	التعمانية	١٩٨٨/٦/١٥ الساعة العاشرة صباحا
خط تجفيف البصل في بعقوبة	محافظة ديالى	١٩٨٨/٦/١٩ الساعة العاشرة صباحا

المدير العام  
فوزي نجم الذنون

اعلان

مشاريع الخطة السنوية ١٩٨٨ مناقصة  
تجهيز ونصب منظومات انذار في الاقضية

مناقصة ٨٨/٣

١. تدعو مديرية الدفاع المدني العامة كافة الشركات والأشخاص وذوي الخبرة والاختصاص الذين جندوا اشتراكاتهم في غرفة تجارة والحائزين على شهادة ضريبة الدخل للاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب المواصفات الخاصة والمرفقة بهذه المناقصة .
٢. يمكن الحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من شعبة الإدارة والميرة/ الميرة في مديرية الدفاع المدني العامة وبعد دفع مبلغ (٥٠) دينارا غير قابل للرد .
٣. لن تقبل العطاءات من الوكلاء عن اشخاص طبيعيين او معنويين او مؤسسات اجنبية سواء كانت بالعمولة او تمثيلا تجاريا وكافة الوكالات الاخرى الوارد ذكرها في قانون تنظيم التجارة او مراقبة الشركات التجارية غير

٤. يرفق بالعطاء وصل التأمينات النقدية او الكفالة المصرفية بنسبة ٣٪ من قيمة العطاء المقدم ويرسل داخل غلافين مختومين يكتب على الغلاف الخارجي اسم الدائرة واسم المناقصة وعلى الغلاف الداخلي اسم المناقص وعنوانه الكامل ويقدم العطاء الى شعبة الميرة في مديرية الدفاع المدني العامة علما بان اخر موعد لقبول واستلام العطاءات سيكون في او قبل الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم ٢٣/٦/١٩٨٨ .
  ٥. كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكتب على غلافه اسم ورقم المناقص يهمل
  ٦. ترفق بالعرض الكتوكات والمواصفات التفصيلية بالعطاء مع ذكر الاعمال المشابهة التي قامت بها الشركة كما وترفق المواصفات الاصلية المصدقة من مديريتنا التي نظم العرض بموجبها .
  ٧. ان هذه المديرية غير ملزمة بقبول او طنا العطاءات او اي عطاء اخر .
- مدير الدفاع المدني العام

## اعلان صادر عن البنك المركزي العراقي الى المخالفين المدرجة اسمائهم ادناه

بالنظر لاحتكام الى هذا البنك لمحاكمكم عن المخالفات الموجهة اليكم بموجب قانون البنك المركزي العراقي رقم (٦٤) لسنة ١٩٨٦ المعدل وتعليمات التحويل الخارجي النافذة المفعول ولتعزيز تليفكم فقد اقتضى حضوركم الى هذا البنك لاجراء محاكمكم وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان وبعبارة مستجري المحكمة غلبا استنادا لحكم الفقرة (٤) من المادة (٧٥) من القانون اتف الذكر ...  
مديرية الشؤون القانونية  
ليل محمد خالد

الاسماء :

- (٤١) صبيحي احمد احمد مصري
- (٤٢) طارق علي يوسف مصري
- (٤٣) رفعت صبري قيس مصري
- (٤٤) رشاد الصغير علي مصري
- (٤٥) رمضان عبدالمقصود مصري
- (٤٦) كرم سيد عبدالعزيز
- (٤٧) كامل صابر نور الدين
- (٤٨) رمضان عبدالحق المرسى
- (٤٩) شكر مصطفى عبدالحاميد
- (٥٠) شعيبان ابو ضيف محمد
- (٥١) سعيد حسن علي
- (٥٢) سمير شنودة زكريا
- (٥٣) كمال عبدالباري محمد
- (٥٤) هلال زكريا عبدالنواب
- (٥٥) كرم الغريب سيد احمد
- (٥٦) هاشم عبدالحاميد علي حسن مصري
- (٥٧) حسام عبدالعزيز
- (٥٨) حمدي محمد السيد خليل
- (٥٩) حمودي ابو المكارم حسن
- (٦٠) حسني السعيد حسني
- (٦١) حسن حسين حسن
- (٦٢) حسن احمد محمد
- (٦٣) حسن صديق احمد
- (٦٤) وحيد محمد علي
- (٦٥) محمد حسن طه
- (٦٦) محمد السيد دراز
- (٦٧) مصباح عبدالهادي محمد
- (٦٨) محمد سعد رشدي
- (٦٩) محمد احمد محمد
- (٧٠) مجدي عبدالرحمن حامد
- (٧١) نعيم محمد خليفة
- (٧٢) محمود عبدالمعطي محمود
- (٧٣) محمد العربي محمود عبداللطيف مصري
- (٧٤) محمد محرم احمد مصري
- (٧٥) منوح مرشد ابراهيم
- (٧٦) مرسى عبدالعزيز مرسى
- (٧٧) محمد عرف سلامة
- (٧٨) محمد احمد علي
- (٧٩) مصطفى عبدالرزاق مصطفى
- (٨٠) محمد حسن ابراهيم
- (٨١) مصطفى رجب محمد
- (٨٢) محمود عبدالله احمد
- (٨٣) محمد عبدالحاميد عبدالجليم مصري
- (٨٤) محمود احمد ابراهيم
- (٨٥) محمد تمام احمد
- (٨٦) محمد عبدة احمد ابو العز
- (٨٧) مجدي فوسى عبد
- (٨٨) مصطفى احمد عطالله (الدين)
- (٨٩) مازن احمد ماضي
- (٩٠) حسين يوسف حسن
- (٩١) سليمان اسماعيل خليل
- (٩٢) زاهر يوسف محمود
- (٩٣) عبدالرحمن فلاح سليمان
- (٩٤) علي عبدالله محمد انور - كويتي
- (٩٥) مجلاوي الكبير احمد - مغربي
- (٩٦) يلس خضر عيسى
- (٩٧) مرعي حسن فرحان
- (٩٨) سعدون محمد عبدالله
- (٩٩) توفيق نعيم احمد

## اعلان مزايمة

تعلن المنشأة العامة لتصنيع النفط والغاز في المنطقة الجنوبية مديرية مصلى البصرة / الشعبة عن تعديلات اعلان بيع الاجهزة والمعدات المدرجة ادناه في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لاجراء خمسة عشر يوما (١٥) يوما من تاريخ النشر في الصحف المحلية فكل الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان اعلاه مستصحين معهم التامينات القانونية علما بان اجور النشر والاعلان والدولية يتحملها المشتري ..  
كشف بالاجهزة الفاضلة عن الحاجة ..

العدد	نوع الجهاز	التسلسل
١٠	ماكينة لحام ديزل جيكية موديل ١٩٧٧	١-١
٩	ماكينة لحام ديزل لكون	١-٢
٣	ماكينة كهربائية انكليزية	١-٣
١	ساحبة تركتر جيكية	١-٤
١	خباطة سميت كيس واحد Millars	١-٥
١	خباطة سميت انكليزية سعة كيسين Petter	١-٦
١	خباطة سميت ايطالية كيس واحد Offici	١-٧
٢	ضاغطه هواء (بر ومواد) OV / 160	١-٨
٢	ضاغطه هواء ( - - ) OV / 250	١-٩
١	ضاغطه هواء جيكية	١-١٠
١	ضاغطه هواء انكليزية (O . P .) حجم ٢١٠	١-١١
١	مولدة كهربائية على عربة جيكية	١-١٢
١	دمير Rob boy	١-١٣

الذير العام  
نجم هادي مخور

## مصرف الرافدين / الادارة العامة قسم العقارات والشؤون الهندسية / الاملاك اعلان

لعدم حصول راغب في استئجار عرصة المصرف في الشيخ عمر والمدرجة تفاصيلها ادناه : عليه يعلن مصرف الرافدين مجددا عن رغبته في تاجر العرصة المذكورة بالمزايدة العلنية فكل الراغبين بالاشتراك في المزايدة تقديم طلباتهم الى شعبة الاملاك في الادارة العامة الكائنة في الطابق السادس من بناية المؤسسة العامة للاسكان ( الملقاة ) في شارع الخلفاء ( الحيدرخانة ) وذلك خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل الايجار السنوي التقديري بشيك مصدق من احد فروع المصرف علما بان المزايدة ستجرى في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير منها في مقر شعبة الاملاك حيث تتم الاحالة الاولى بعهد المزايدة الاخير وبلا يمكن كسر الاحالة خلال مدة خمسة ايام من تاريخ الاحالة الاولى .  
ان اجور الاعلان والمناذرة وغيرها من المصاريف يتحملها المزايد الاخير .

جنس العقار	تسلسل العقار	المساحة	بدل الايجار التقديري السنوي	الموقع والملاحظات
عرصة	٥٧٤ / ٦٨	٣٨٨٤ / ٦٣ م	٣١٠٧٦ / ٩٦ دينار عرصة مسيجة تقع في محلة فرج الله شارع الشيخ عمر الثاني	ناظم عبدالرزاق ياسين مدير عام الدائرة الادارية

## اعلان بيع املاك عائلة لمصرف الرافدين

لعدم حصول راغب في الضم على مزايدة بيع الاملاك المدرجة تفاصيلها ادناه يعلن مصرف الرافدين مجددا عن بيع هذه الاملاك بالمزايدة العلنية ولمدة خمسة عشر يوما تبدأ في اليوم التالي من نشر الاعلان في الصحف المحلية .. فكل الراغبين بالاشتراك في المزايدة تقديم طلباتهم الى مقر شعبة الاملاك في الادارة العامة للمصرف الكائن في الطابق السادس من بناية في شارع الخلفاء منطقة الحيدرخانة (بناية المؤسسة العامة للاسكان الملقاة) خلال المدة المذكورة مشفوعة بالتامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية بشيك مصدق صادر من احد فروع المصرف . حيث ستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير من المزايدة ولا يجوز فتح المزايدة باقل من ٧٠٪ من القيمة التقديرية وفي حالة الاحالة الاولى بالامكان كسرها بنسبة ١٥٪ من قيمة المزايدة الاولى خلال مدة خمسة ايام من تاريخ الاحالة ..  
علما بان اجور الاعلان والمناذرة وغيرها يتحملها المزايد الاخير ..

تسلسل الملك والموقع	المساحة	القيمة التقديرية	الملاحظات
(١) دار تسلسل ٣٨٨ / ٦٣ ٤٧ / ٤٧ م - ٨٠٠٠٠ دينار	دار قديمة خالية تتكون من ٣ هبة خاتون	طابق ارضي ونصف مع حديقة	
(٢) دار تسلسل ١١٩ تكارتة / الكرخ	٢٤١ / ٦٢ م - ٧٤٧٣٠ دينار	الدار مشغولة حاليا من قبل (اربعة وسبعون الف مدرسة البحري الابتدائية وسبعمئة وثلاثون دينارا) وان بدل ايجارها السنوي بمبلغ ٥٣٨٨ دينار	ناظم عبدالرزاق ياسين مدير عام الدائرة الادارية

## اعلان مزايدة علنية لبيع مواد احتياطية

تعلن شركة نفط الجنوب عن اعلان بيع المواد الاحتياطية المدرجة تفاصيلها ادناه عن طريق المزايدة العلنية ولدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٥/٣١ وفي تمام الساعة التاسعة صباحا في قسم حقول نفط ميسان / في محافظة ميسان .  
فكل الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان المحدد اعلاه ومراجعة مقر الشركة لايداع تامينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقررة للمال اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان ولعين اجراء المزايدة في اليوم المعلن علما بان المشتري يتحمل كافة الرسوم المركبة واجور الاعلان والدولية .

ت	نوع المادة	عدد القطرات	سنة الصنع
١	مواد احتياطية لكرينات انكليزي حمولة ٤٠ - ٤٥ طن	١٣٨٩	-
٢	مواد احتياطية لسيرلات سلايم فرنسية الصنع	١١١٨	-
٣	مواد احتياطية لسيرلات بيجو فرنسية الصنع	١٠٩٢	١٩٧٦
٤	مواد احتياطية لرافعة شوكية نوع كلارك	٢٠٠	-
٥	مواد احتياطية لسيرلة نقل اقلل كبيرة نوع كوزن ٢٧	٢٧	-
٦	مواد احتياطية لمولدات كهربائية فرنسية الصنع	٧٨	-
٧	مواد احتياطية لمحركات ديزل نوع دوتيز	٢٣١	-

الذير العام  
مؤجد عبدالزهره حمزة

## اعلان

تعلن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية عن تاجر اراض لغرض استغلالها كمزارع لتربية الاسماك في المناطق المبيية اوصافها ادناه فكل الراغبين باستئجار كل المساحة المخصصة حسب التصاميم المعدة سلفا ووفقا لشروط محددة والتي يمكن الحصول عليها من الدائرة القانونية في ديوان هذه الهيئة الكائنة خلف كراج مارسييس مقابل خمسة دنانير غير قابلة للرد والحضور صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٦/١٢ الساعة الحادية عشرة في ديوان هذه الهيئة مستصحين معهم التامينات القانونية قبل موعد المزايدة ، على ان يتحمل الذي ترسو عليه المزايدة اجور النشر والدولية .

موقع المزرعة	المساحة الكلية بالدونم	المساحة المثلثة بالدونم
مزرعة اسماك ميسان	٢٥٠٠	٢١٢٠
مزرعة واسط	٣١٢٠	٢٦٠٤

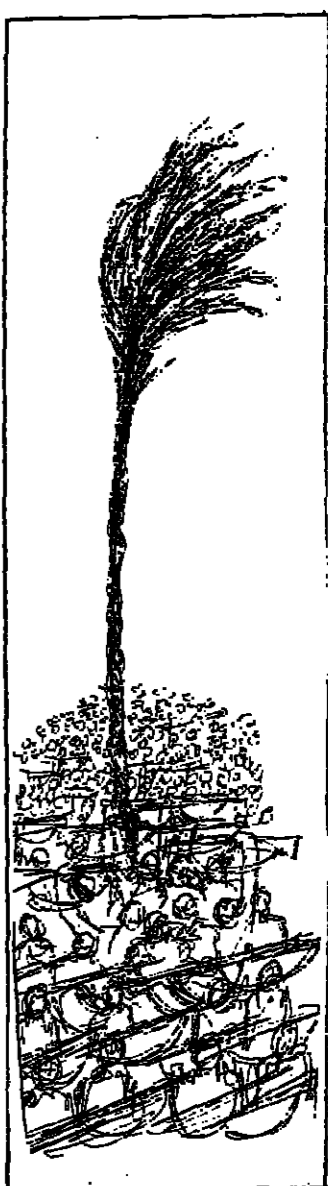
الذير رزوق شعوم  
و / الذير العام

## كلمات حب الى الفارس المنصر

شعر : سالم الخباز

رأيتك قتل الفتح فجراً مؤزداً  
ولمّا وجدنا الحبي في أصالة  
بلغت الذي وللشوط قد خُصِبَ الذي  
وليس الطعن السيف نهر مؤزداً  
فأصابت فيها الرائي رأي دراية  
وكنيت بسوح الحرب سبك شوطها  
وصوت - علي ماعلي من أروحية  
أحلت جصوح الحفلة ممتدة  
على قم العلياء ركبت يرقاً  
ومكان برن الجح سبلاً معيداً  
لذا مفاصل غلة بعد حوزها  
بميتة من ماء الفرائين رصمة  
بفكر الغيث المعول طرفة  
دعوت فليت الحبيب حرة  
ومكانت فيها واحداً كنت أنة  
شكوى صرخ الفؤ يهون لنة  
صعدت صرخ الله فيها يرونة  
نمك فروع قد ترقّت أصولها  
برؤيد من أرض العراق صلبة  
عزوم اذا جئت حواك جمة  
جميع على الإعداء في ساحة الوغى  
فلما ذاق في لاس الفؤ مرارة  
غداً، وجال الله لا، أسدية،  
أما، وثريف الروح من جرح صبية  
فلان عد فيها هززان ورسمة

إذا نحن لم نصبح، لفارس، خضما  
كفرت بمانثوا، فشرح محمد  
أجل ماعلي من رجل امرأة  
وأحفاد كسرى، المزدك، وفضله  
أوتوا دعوى أن طبع يدهم  
فكيف خضعت أذن مستورة  
أثم يجتوه خول الدين سلعة  
أكل يشزع على الإلزام العنيفة  
وأطعن من طبع الضلال ووخم  
فإن كان بين الفرس عوداً، لغزماً،  
فلا بد من الفؤ زيباً وثقبة  
خسنة غاصت بوجع غروها  
سلياً في لب لفعل مرقة  
لثم زنتك لعل هونا وخسبة  
لقد ظل بثل النفس فينا سجية  
وقل بهم داء الخساسة خلة  
وقد قل رب الفؤ من قتل خلقنا



## قناة في قصائد النصر

### للفاؤ ..

## رتلت القصائد ابجدية النصر

أعيس ثابت حمود

عنتله، تؤسس فكرة رئيسية هي:  
النصر هذا يوم أعلن فيه القائد باسم الله  
بيان الثأر  
هذا يوم أعلن فيه القائد في شرفة  
مقنة الفؤ  
هذا يوم تتبها في روائع الفؤ  
هذا يوم تظفر فيه الفؤ على مائدة  
الجند الحروبين  
هذا يوم تتلق فيه بنادقنا  
وهو أن يكر عياره (هذا يوم ليؤك  
الزمن في القصيدة زمن النصر، الزمن  
الذي انتظرناه، الزمن الذي أصبح  
زمن العراقيين  
أما قصيدة (البريد الطالع) على  
العراق، فترسم صوراً للأعداء موجية  
بينهم وخيولهم وهي تؤك أيضاً  
الزمن، زمن النصر  
أن يذبح الأعداء هذا العلم  
لأحقا ولا يصل  
فيهم قد اشتعل  
وخيلهم ضاعت ولا أمل  
ورغم ما تكتن به الفصل من  
مفردات النصر الكبير في ملحمة الفؤ،  
ورغم أن القصيدة كانت متشعبة فرحا  
لنصر وموتا زواماً للأعداء بيد أن  
الشاعر حاش، يبعث عن مفردات أو  
صور ترتفع لفعل البطولة ليرسل  
بأجديتها صلاة للنصر ليوم النصر  
للعراق ..  
بأبها العراق  
يامالك القلوب والمثل  
الشعراء حاشين كليل يبدآن  
عك المرح والفعل  
قل لهم من أي باب يدخلون الشعر  
أن تزل ..

عاش العراق  
ولو تتبنا قصيدة (طلة البريد)  
سجد أن الفؤ  
من شرفها  
بيدا صبح العرب  
على أنها المهامز للفعل البيولي  
لأبنا  
والفؤ: وانتال الرجال سيوف حق  
وغيبة البيت الابية  
أما كانت القصائد السابقة قد  
استندت بنا على مفردة (الفؤ) فان  
قصيدة (تبارك باسمك سمعنا) قد  
استندت ذلك البناء على يوم النصر يوم  
الملحمة الذي صنعه قائد النصر الرئيس  
القائد فيصف الشاعر هذا اليوم بصور

بمفردات: الفؤ، المارك، شعب،  
التبين، شعب الشهداء، الأمة،  
العراقيين، الدنيا، الرجال،  
القصم، الفؤ، القوافل، نهاية  
الغزاة، الفؤ ..  
وتحليل قصيدة (تبارك باسمك  
سمعنا) أن تتب اللغة غنى التراب  
بالشعور فترتب بين ملحمة النصر  
وصورها واسم العمليات العسكرية التي  
تحت بها (عليك رمضان مبارك) فيبعث  
الشاعر القصيدة لغة دلالة لهذه  
التسمية فتتكرر مفردات وتباين مثل:  
أول يوم من رمضان، في غرة أيام  
الشهر، لطار باسم الله في ريق الله،  
يشري النصر، راح الصوت يكر، يوم  
أعلن فيه القائد باسم الله بيان الثأر،  
يوم أن فيه القائد، من شرفة مقنة  
الفؤ، سيف الله وبيعه، باسم الله،  
وياسك، ياسدام، وتبارك باسمك  
سمعنا ..

أما قصيدة (طلة الحب) فقد وبت  
فيها نفس مفردات الفؤ والنصر،  
وأوجت لها وشية لغوية مشتركة مع  
قصائد النصر الأخرى فتتكرر منها  
مفردات وعبارات: يوم الفؤ، نخل  
تشط الفؤ، الفؤ، الفؤ، الفؤ،  
السيف، غصبة البيت الابية، نخل  
عراقية، السيف، السراي ..  
أما الصور فهي الأخرى وجدت  
ماتتها من ملحمة الفؤ، وأن حاولت  
قصيدة (بيق الفؤ) أن تتب لنا رسم  
رسم الفؤ صورة الشعر  
فهر: ذاك الشيخ الكريه واللزج  
وهو: جلمج موحدة مهمة  
والقصيدة استندت بنا على مفردة  
(الفؤ) ومحاولت صياغتها فكرة أساسية  
في القصيدة فجات مكررة في أكثر من

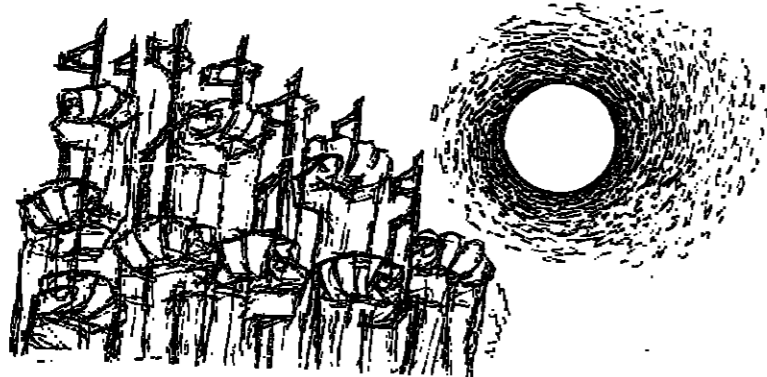
هذه القصيدة التي ترصد  
ملحمة الفؤ، نصر  
العراق والإمة العربية،  
والتي تسوقها هنا ليست هي  
الفتوح الأمثل، بل هي  
الافتخار بالوالب التي تشترك فيه كل  
فصل الملحمة الكبرى من خطوط  
مفتوحة ولغة موحدة وصور رسمت  
بريشة فنان واحد .. شاعر واحد ..  
مع تميز هذا الشاعر عن ذاك لتمييز  
تجربته الشعرية، لغته، أسلوبه  
الإبداعية ..

أن القصيدة في ملحمة الفؤ ..  
من القصيدة .. قد منحت اللغة طائفة  
الإحاطة التجربة بطورية مختلفة  
كالإطلاق السيل في أرض الحجاز فيها  
فلا حاجز يمنع الفؤ، وفي النص  
شلال دافق من حصار الزم والفؤ  
والانتصار للملحمة الكبرى .. والصور  
تتأخر تراب الفؤ .. حناصه ..  
نخلها .. ملحا لنص .. فتحاكي  
مارسها الإطال من جند القائد من  
صور البطولة الفؤ والفؤ والحدود  
لتراب مهر دنا ..  
هذه بعض القصائد لمجموعة من  
الشعراء، أحدهم زميلنا عز الدين المانع  
- الذي لم يكن أعلم أنه يكتب الشعر من  
قبل فقد فجرت فيه ملحمة البطولة في  
الفؤ بتأنيب الشعر التي تأنيب قصيدته  
(تبارك باسمك سمعنا) .. والقصائد ..  
الأخرى هي (البريد الطالع) على (العراق)  
لغزاي درج الطائي (وبيق الفؤ) لعل  
الطائي (الفؤ زمرة) ليراميد زيدان  
و(طلة الحب) لعل الحسيني  
قلنا ليس هناك تميز في الأدوات  
الإبداعية - إلا بقر - حين يكون الفؤ  
بالنصر مايس الشاعر العراقي ونحن  
يكون هم أن يصل إل ملاح من صور  
عديدة للبطولة الفؤ التي شهدتها  
معركة الفؤ فكان هذا الفؤ من  
القصائد الجميلة المعيرة ..  
تتكرر جميع القصائد بمفردات  
تتكرر مفردات النصر والفؤ فهي  
قصيدة (البريد الطالع) على (العراق)  
معجم لغوي للنصر مفردات العراق:  
القاب، الفؤ، الشراء، الأمل،  
الله، هي البش، فطينا الفؤ، الملح  
والفؤ ..  
وللإهداء: الموت، الكليل،  
الفرقان، الطابوس، جهنم، الفؤ،  
الجوع، الحف،  
ومفردات رمضان الاعراس الذي  
الغيم، الحب، الدعاء، المجد، هي  
قاموس النصر لمفردات قصيدة (الفؤ)  
(زمرة) ..  
أما قصيدة (بيق الفؤ) فنكتن

### من الشعر الكردي المترجم

## ملحمة الفؤ .. الانتصار العظيم

مكرم رشيد الطالباني



كانت أصابع رجال الحق  
على زناد بنادق العزيمة  
وكانت المعنويات  
في صدور الرجال  
غابات تخيل بأسقات  
ترتفع في سماء الشجاعة  
والإقدام  
هكذا تقدم الأبطال  
صوب استرجاع الحق  
إلى أهله ..  
وكانت ملحمة الفؤ  
أحدى ملاحم الفؤ  
لجند القائد الهام  
البطل صدام  
قائد العزائم والهيم  
رافع رايات العز  
في أعالي المجد والقهم !  
\* \* \*  
في الفؤ ..  
سجلت سواعد الرجال  
أبهى ملحمة  
وأزهى انتصار  
وتمرت أحلام خميني الدجال  
ومني جيش كسرى  
وربتم واثو شيوان  
أقصى الهزائم  
وأمر انكسار !  
\* \* \*  
في الفؤ ..  
ارتفع النداء الجهودي  
وتقدمت جحافل الحرس الجمهوري  
وأبطال الفيلق السابع  
لتزحف زحوا مقدسة  
وتطرز  
بالزود .. والبنادق  
بالصدور والمدافع  
صورة العراق الجديد  
في أفق الفؤ  
بأيد من عزم القائد  
ومعنويات

من حرة الضوء لهم ظلا وخطا  
في الفؤ احترقوا ..  
\* \* \*  
يا أيما محتفلة  
برجال بيكرتون  
يا أيما سمرها  
برجال بيكرتون تحيء  
لن تتغير لا في الكلمة  
لا أنواء تعطل هذي الخطوات  
الكل هنا منشغل،  
بالساعات وبالفصل المقبل -  
الامر لنا ..  
أن نفتح إيما  
دون أصابعنا مغلقة ..  
ونديم فصولا لا تتعب  
من حمل هداياتنا ..  
للأرض والفرسان ..

غرقى بهواء ملاح  
بهواء فقد الرؤية والإيدي  
غرقى بدوار لا يتوقف كانوا  
والأفواء الطين المخفور -  
كانوا يصطوبون بجدران هواء شوقي  
كانوا يهزبون إلى نار -  
عامين على قبيلة موقوفة  
وقفا كالسطلين، وكانت  
أيام الغزو صرخا يتلفت  
وملاحي مزمومة  
كتلمات، وصليلات،  
في الساعات وفي الدم،  
وعقارب ساعتهم  
كانت كالهبز من قتل متوقع ..  
\* \* \*  
الفؤ بساطا من نار كانت  
والشط عويلا في الليل  
ونهارا يتساقط فيه القتل

## الفؤ ..

### نص معد للتنفيذ

عادل كامل

قادة .. قصص حدثت بالفعل وصارت  
رمزا للحرب برمتها ..  
زمن هذا النص .. لإيجاد ساعات  
أو دقائق أو أيام .. إنما يلصق  
الذي يبدأ من الواقع ويذهب إلى  
الروح .. إلى كل مشاهد في هذه  
الأرض .. الزمن هنا ينقل مغزى  
الكفاح من أجل السلام .. مكا ..  
حسب المخرج في المسرح أو في  
السينما أو في اختراع آخر يمكن  
أن يعرف في الوحدات العسكرية أو في  
القرى أو في المدن الكبرى أو خارج  
العراق .. فزمن يرتبط بوجع الفن  
يمكن تحويل هذا النص إلى لوحة  
تصويرية ملحمية أو نصب كبير ..  
العراق .. فزمن يرتبط بوجع الفن  
يمكن تحويل هذا النص إلى لوحة  
تصويرية ملحمية أو نصب كبير ..

اللغة أو الكلام .. كما قلنا من  
استعمال الحوا .. واللغة .. كان  
النص أكثر اقفا .. لذا يمكن  
الاستعانة .. بكثافة تماما .. لعدد من  
النصوص تظهر بارزة أو على نحو غير  
مباشر .. كلمات أو كلام أو حتى  
أشوات .. كل هذا يمكن أن يخدم  
النص بدل أن يشرجه .. فهذا للنص  
ليس بحاجة إلى شرح .. أنه بحاجة  
إلى فن مختل يوازي الأحداث ..  
يؤرخها .. يخدمها .. ويجعلها قيمة  
على الحرية .. والسلام ..

استقلاتها كان مسرحي -  
موسيقى .. وقد تتداخل بالبحث  
نصه .. وقد تدور رمزا ملحما .. لا  
الرجوع دائما إلى الإلزام الوثائقية ..  
الفضل استعمال الكلمات في هذه  
القصائد .. الرسايس يتكلم ..  
والموسيقى تتكلم من الجزء إلى  
الخلق .. ومن التجريد إلى المشهد  
البيصري .. من الروحي إلى المادي  
والعكس صحيح .. أنها موسيقى  
تصور الحدث بفن وبعد وروية كلية  
تاما ..

الضوء .. يمكن اعتك الضوء  
قيمة أول .. مدينة مضادة .. مثل  
المدن الفاتية .. ولما يرق إلى  
الاحتلال) كم تزداد الأشارة ..  
تشغل كل تشغل .. ضوء ات من  
البحر (مكان الهجوم) المدينة تقاوم ..  
وأن يعود الضوء إلى مكان عليه ..  
الضوء متقطع دلالة الارتكك خلال  
زمن الاحتلال .. لعلنا ينقطع .. ثم  
تشغل الأضواء وكانها تصرخ ..  
الضوء يعني الزمن دون أن يفقد  
واقعيته .. فبدأ نطقنا بالهجوم ..  
نار من السماء والأرض والبحر .. كل  
شيء يشغل كل جهنم .. الضوء  
يصبح عن دعر العدو وتخطه ..  
أسلحته وهي تحرق .. يمكن اظهار  
طرق الموت .. النار .. من خلال انارة  
الأسلحة .. الضوء يملأ المكان بمعنى  
التطهر وعودة النهار إلى المدينة  
يمكن استخدام رموز النجوم  
والشمس والقمر .. ويمكن ابراز

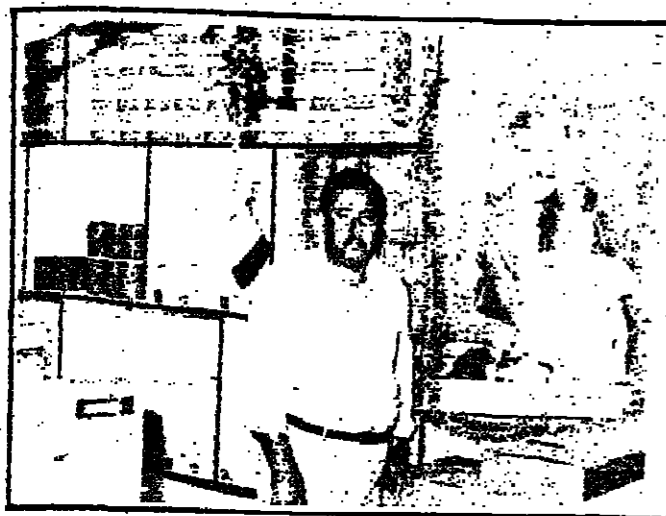
الزمن .. زمن الاحتلال / زمن  
التحرير .. أنه زمن مدينة محدودة لكنه  
زمن كل المدن المحتلة .. أنه الزمن  
لكنه الزمن العراقي - العربي ..  
الشخصيات: قتل .. شهداء ..  
قتل الأيام الأولى للاحتلال .. وقيل  
التحرير .. أسلحة لم تتحطم ..  
أسلحة بلا أحلام .. قادة وجنود ..  
زحف .. غيوم بيض ..  
نخن .. رمال وطن .. جثث تتساقط ..  
شهداء يصعدون إلى السماء .. دييات  
ومدافع تتكلم عن القصف .. أشلاء  
جديد ومعان وشي هنا وهناك ..  
المضمون: مثل كل مدينة تستعيد  
عقليتها .. مثل جسد ينهض من  
الموت .. زنايق تتفتح .. هي مدينة  
سائمة ثم تكف عن الأحلام ..  
تستيقظ .. مدينة يمكن أن ترمز  
للعراق .. للعالم كله .. مدينة  
العشق .. مدينة ضد الحرب .. ضد  
الموت .. يمكن هنا استعمال مثلث  
الرموز: سكتين في جسد .. نخل  
ينحني لحظة ثم يقاوم مع الأرض ..  
أصابع مثلث والأف الحاررين تحمل  
الأسلحة وأغصان الأشجار .. طيور  
تعا السماء .. يظهر العدو لحظة ثم  
يتلاشي إلى الأبد .. غويل .. انتشيد ..  
الإخراج: يمكن العودة إلى  
الحاربيين .. يمكن الاستعانة -  
مستقبلا .. بالأسرى .. يتم تصوير  
الأرض .. وأفضل أن يتم الإخراج في  
المدينة ذاتها .. أعادة الأفلام: قتل  
لعل .. الأسلحة تحرق ..  
الأرض: أسلحة حقيقية .. يمكن  
الاستعانة بشهادات أسرى الأعداء ..  
طلقات تخترق السماء .. تيران

## غبرة عامين

شعر - علي الطائي



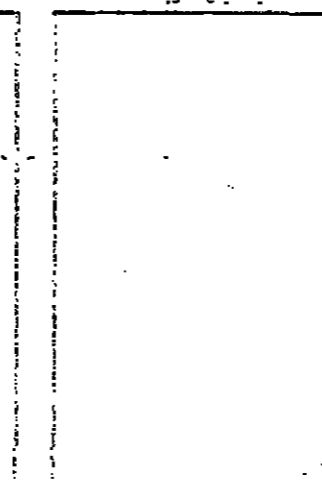
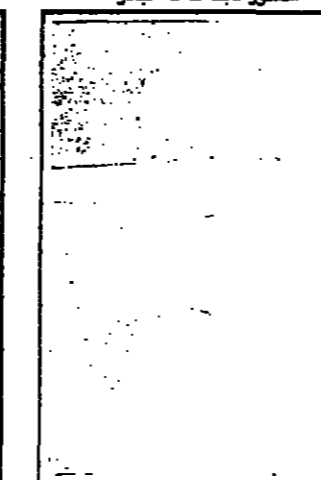
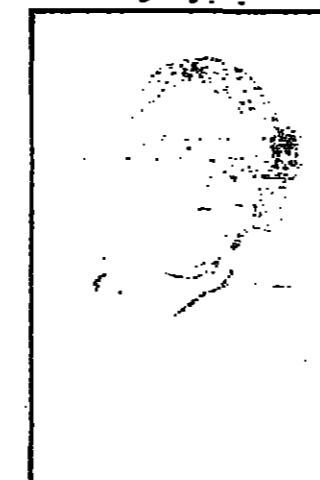
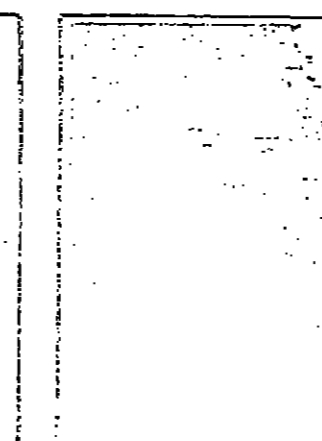
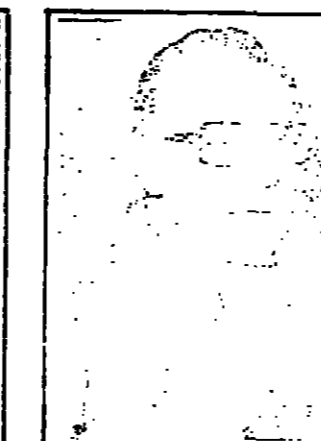
غرقى بهواء ملاح  
بهواء فقد الرؤية والإيدي  
غرقى بدوار لا يتوقف كانوا  
والأفواء الطين المخفور -  
كانوا يصطوبون بجدران هواء شوقي  
كانوا يهزبون إلى نار -  
عامين على قبيلة موقوفة  
وقفا كالسطلين، وكانت  
أيام الغزو صرخا يتلفت  
وملاحي مزمومة  
كتلمات، وصليلات،  
في الساعات وفي الدم،  
وعقارب ساعتهم  
كانت كالهبز من قتل متوقع ..  
\* \* \*  
الفؤ بساطا من نار كانت  
والشط عويلا في الليل  
ونهارا يتساقط فيه القتل



## مهموم تعاونية تطرحها «النور»

### رؤساء الجمعيات : دوائر وزارة التجارة انفي بالتزامها بتجهيزنا بالكميات اللازمة من المواد

يقرر رئيس الاتحاد العام للتعاون : ليس في تعاون تعاوني صلاحية لمعالجة المخالفين فنادا تقول الفقرة ٢ ب من المادة ١٣ من القانون ؟



العمل التعاوني احد اوجه النشاط الاجتماعي الذي يقوم به المجتمع لاستكمال مهام مختلفة تتسم اجرة الدولة لخدمة المواطنين وهو يقوم على العطاء والإيثار بالموارد الذاتي من خلال خدمة المجتمع.

وحين تحقق لنا الفطاح طرح العمل والإبداع ويقود بفتح ريش مجريون بالإنابة والاختصاص والاندفاع وفيه المصلحة الشخصية وتوافر لزم عرض المعرفة والتدريب والإطلاع على تجارب العمل التعاوني الأخرى فالتفكير ان نمو وتطور هذا القطاع سيكون أكبر وسيكون حجم تأثيره في المحيط الاجتماعي والاقتصادي أوسع بحكم المشاركة الطوعية المجردة التي يتعدى انفراد الأفراد للوقوف وإنجاح العمل التعاوني بكافة أنشطته الإنتاجية والاستهلاكية والخيرية والإسكانية وهي أنشطة تخدم في معملها في خدمة المواطن وتأمين احتياجاته لمل هذه الخدمات بحلقات أقل تخصصاً وسيل أكثر يسراً.

وما تلاحظه من العمل التعاوني في العراق انه ظل اسير التجريب وعدم الاستقرار ان دخل بعض الحلقات القائمة على شؤون العمل التعاوني وخاصة الاستهلاكي والإسكاني ما فيها من مغريات يقف أمامها العمل التعاوني جزءاً من مصداقيته.

ولم تخرج المحاولات لوضع أسس ثابتة للعمل التعاوني في العراق الا في شرة متأخرة حيث صدر قانون التعاون رقم ٥٨ لسنة ١٩٨٢ الذي نظم نشاط التعاون وزرع من الفقه وولوجه الى حلقات لم يخلها سابقاً وكذلك اعتدلت الجانب العلمي والتدريبي من خلال تأسيس مركز التدريب والتعليم التعاوني الذي اخذ على عاتقه فتح دورات مختلف الصلح في الحركة التعاونية وتزويدهم بالخبرة العملية والعلمية وتنمية الجانب التقني التعاوني في اذهان العاملين في هذا القطاع بعد ان كانت الممارسة والخبرة الميدانية هي رافد التعلم الوحيد.

ومن بين الازم التي تحتاج الى الحل في العمل التعاوني هو إيجاد حائكة تدمج مشاركة العمل التعاوني من قبل أجهزة الدولة تابعة من موازنة دقيقة لتتيسر من السلع والخدمات في البلد وبين دور التعاون في تأمين احتياجات اعضاء الحركة التعاونية من هذه السلع والخدمات - غير ان هذه الملائمة تفتقر في كثير من المراحل للحد والجزء بين تعاون تاد او صمود مطلب باعذار وظروف اجرة الدولة وهي في كل الأحوال لاتتسلس بالبور المطلوب من الحركة التعاونية ان تنهض به والاتفاق المستقبلي الأمثل لدخول الحركة التعاونية فيها.

### ليس لنا رأي ولاصلاحية في اختيار اعضاء مجالس الإدارة

وقد صدر قانون التعاون رقم ٥٨ لسنة ١٩٨٢ طرفة نوعية في مجال مسيرة الحركة التعاونية ولكن مغزال هناك بعض الخطأ التي تراكمت على الحركة التعاونية في مقدمة ما عرضناه على السيد فهد شريفة رئيس الاتحاد العام للتعاون حول موضوع اختيار اعضاء مجالس ادارات الجمعيات التعاونية وفق شروط الامانة والكفاءة والتضحية قال ليس لنا رأي في اختيار اعضاء الجمعيات لان قرارات الجمعيات والمنشئة باعضاء مجالس الإدارة هي من اختصاص (مختصة) وليست معينة وذلك لان من (يقذف) الى عصرية مجالس الإدارة قد لا تتوفر فيه الكفاءة المطلوبة للقيام بهذه الترخ من النشاط ما يؤدي الى وقوعه في اخطاء كثيرة ونحن نشكره الكثير من الوقت في متابعيتهم وتأثير حالات الخلل لديهم واراشدهم الى طريق انتمل الصلحبة افضل ما ينظم لهم من دورات تدريبية في مركز التدريب والتثقيف التعاوني.

ان تكرار الخلل يعني الإصرار على نهج خاطيء وهو ذو مردود سلبي في الحركة التعاونية ولكن ليس هناك من صلاحية لمعالجة المخالفين لقوانين الفصل التشريعي لأن ذلك السيد رئيس الاتحاد العام للتعاون كما ان قانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٨٢ لا يتضمن أية صلاحيات ليقف الجمعيات المختلفة او اعضاءها المختلفين وبالتالي جهوداً كثيرة لتعديل القانون المذكور لكي يتكسب القرار التشريعي قوة القانون للحد من التصرفات التي لاتتسلس من الأهداف النبيلة للحركة التعاونية من بعض العناصر المنتمية لها.

### مرونة العمل التعاوني

ومنتسجه على بعض دوائر الدولة انها تتعامل مع الاتحاد والجمعيات التعاونية على أساس انها دائرة رسمية ورغم اننا نشهد اشتراكها الا ان لفضل الفهم في له مرونة خاصة وأهداف اجتماعية ينبغي اخذها بنظر الاعتبار عند التعامل مع التعاون. وما لسانه مؤخراً ظهور جمعيات تعاونية لمجرد دون ان يكون لنا علم بليانيتها مما يضع على عاتقنا عبأ جديداً وهم تعديل خطط التعاون لتأمين احتياجات الجمعيات الجديدة مما يدعونا لمعالجة بان تكون اجرة تشكيل جمعيات جديدة مرونة بالاتحاد التعاوني فاشروحين استكمال الجمعية لشروط التأسيس يمكن اشعار جاز الرقعة التشريعية ان تسجيل الشركات بالجمعية الجديدة لان الاتحاد العام للتعاون اشتر من خبره على تحديد مدى الحاجة الى تأسيس جمعيات جديدة في ضوء النشاط المجتمعي.

### الخلق الجديدة

للإتحاد العام للتعاون خطة طموح للسنوات ١٩٨٨ - ١٩٩٠ امرجت موارديها ضمن خطة وزارة التخطيط وسياسي الاتحاد الى تنفيذها بشكل محو ويتر شلق الان بياهرته الا ان دقة التنفيذ تتطلب توفير بعض المستلزمات الأساسية ومنها ابقاء أجهزة القطاع الاشتراكي لامتيازاتها تجاه القطاع التعاوني عن طريق تجهيزه بالخدمات التي اعتمدها الخط كما ان العمل التعاوني يتوقع بين الخدمي وبين تطلعات الاجرة المنزلية والمشاريع وفي المستقبل في الدولة وادارة الجمعيات السكنية والتجاري مثل جمعيات انتاج المزارعين والخياطة والنجارة والجمعيات الاستهلاكية والاستهلاكية وفي طريق الدخول الى نشاط الفسيل والتي وتضم الخفاء خدم الجاهر وكلها أنشطة بحاجة الى المرونة في ادارتها وتعمل جاذباً من ضمن المخاطر في ضوء الانكسالية البشرية المتفاوتة في الممارسة.

هذا هو الاطار في الجمعيات التعاونية يقول رئيس الاتحاد ان يترك في العمل التعاوني الا ان هذه الخطة ملامت

تعاونيين على طاعة المدرسة

٣ - اعضاء الهيئة العامة غير راضين عن طرق التوزيع وان شعروا سلباً بان مجالس الإدارة تستأثر بكثير من السلع الواردة للجمعيات وليس من رقيب عليها لانه ليس بينهم من يعرف كميات السلع الواردة ومن هم المستفيدون منها والمطوب اعادة تلك بمعدلة التوزيع ووضوح الاساليب وتوثيقها.

٤ - شحة التجهيز علق كثير امام تلبية احتياجات اعضاء الهيئة العامة وشحة التجهيز تفت وربما عدة اساليب معروفة ولعل ظروف الحرب التعاونية ضد قارتنا احداهما ولكن السوق ظلت غائرة بكثير من السلع الاساسية التي يحتاجها المستهلك.

٥ - القطاع التعاوني يقدم الهيئة الاجتماعية الكبيرة وهو بحاجة الى رعاية خاصة في التجهيز من السلع والخدمات التي يحتاجها المواطن كما ان له دوره في التخفيف من اعباء الموزع التي تكوم بها الدولة مما يستدعي تطويره من العناصر الطليعية الهائلة التي تكتل وراء مصالحتها وتعد العمل التعاوني سلماً للوصول اليها وكشف مثل هذه العناصر وتحريرة مرسلاتها والنهوض بدور لائق لهذه الحركة.

٦ - اطلعنا على قانون التعاون رقم ٥٨ لسنة ١٩٨٢ ووجدنا فيه من الصلاحيات مفلي لاهواء العناصر التي تبت قشها او عدم نزاعتها من العمل التعاوني والفقرة ٣ ب من المادة ١٣ من القانون فصل الحضور نهائياً اذا قام يعض بالجمعية ضرراً مادياً او ادبياً ويعصل اعضاء الاتحادات النوعية بثلاث الاصوات في جلسة الاتحاد.

٧ - فصل الاتحاد العام للتعاون احد اعضاء مجلس الاتحاد بجلسته رقم ١٩ في ٥ ايار ١٩٨٨ عندما عرض عليه ذلك احد الاتحادات النوعية ( فاية صلاحيات اكثر من هذه

٨ - المتزوجون الجدد قوام الحملة الوطنية لزيادة الانجاب الا انهم لايجوزون اختلاطهم من السلع الكيرانية في الجمعيات لانها تفتحت من وزارة التجارة ولايجوزهم مشتات التجارة بحجة ان حصتهم على الجمعيات والمطوب ايرسولهم على ير.

تعيم حسين

تصوير يوسف حسين

وقال رئيس جمعية القدس اننا نتمتع بالجانب الاجتماعي ونشارك ابناء المنطقة مناسبتهم حيث خصص جزء من ميزانية الجمعية لهذا الغرض وهو ميسر مع الدور الاجتماعي المطلوب من العمل التعاوني القيم به. واشترك جميع رؤساء الجمعيات في الدفاع عن خطة مجالس الإدارة في الاستحقاق على عائد للجمعيات من مواد وخاصة المواد الكيرانية والمخزنية مؤكدين ان النظام والعدالة في التوزيع شعار الجميع وارضاء الهيئة العامة هدف يسعون لتبله.

ربما كانت جمعية الزعفرانة التعاونية الاستهلاكية هي الصوت الوحيد الراضي عن وزارة التجارة والمعار لها ولد انني السيد عبدالرضا خميس رئيس الجمعية على دور وزارة التجارة واجهتها وقال ان الوزارة لاتخل علينا حين يتيسر لديها مخزون سلعي جيد بل وتزيد من حصتنا احياناً وما بلغنا من رضا الهيئة العامة اننا نبدل جهوداً استثنائية للحصول على السلع لهم ونوزعها بعدالة ونستخدم لكل سلعة سريعة الحركة بفترة يوزع على الاعضاء قطع منه قسمة في كل موعد تجهيز ولاتحمل ملقته لغيره الا عند عدم مراجعته خلال الفترة المقررة للتسليم والتي لاتقل لكل سلعة عن سبعة ايام تنتظره خلالها ونقدمها احياناً كما اننا على اتم الاستعداد لاستقبال أية جهة تدفق في دفتر الاعضاء للوقوف على حجم السلع التي وفرناها لهم والوقوف على عدالة التوزيع وخاصة تنظيم البطاقات الذي نستخدمة في توزيع السلع ذات الطلب العالي مثل السكر وبعض المواد الغذائية وان طريقة القرعة المتبعة في بقية الجمعيات هي حيلة تجريبية طبقت لأول مرة في جمعيتنا وعسعت علم ١٩٨٤ على الجمعيات الأخرى.

### ملاحظات

١ - اجرة جمعيات تعاونية دون علم الاتحاد التعاوني يترك خطه ويتطلع من حصة الجمعيات القائمة لتأمين احتياجات الجمعيات الجديدة والاحسن ان نطام مهمة اجرة الجمعيات الجديدة بالاتحاد العام للتعاون وتجاوز قبل اعداد الخطة السنوية لكي تدخل احتياجاتها ضمن الخطة ٢ - ضرورة مشاركة الاتحاد العام للتعاون في اختيار العناصر المنتخبة للجمعيات والاعتماد برأي المنظمات الحزبية من يرشون للعمل في هذه الجمعيات وبإذات اعضاء مجالس الإدارة الذين ينظر الاعتبار الكفاءة التخصصية.

### اعلان مزايمة

تعلن الهيئة الادارية لدار الضباط في البصرة عن بيع اثاث بالمزايمة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٧/٥ وبداة ثلاثة ايام في مقر الدار الكائن في شارع ديتار - الجبيلة فلي الراغبين بالشراء ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور نشر الاعلان على ان يلتزم المشتري برفع الاموال خلال فترة ثلاثة ايام من تاريخ تبليغه بالاحالة القطعية.

هيئة دار الضباط في البصرة

### اعلان

تدعو الهيئة الادارية لنادي المهندسين المركز العام في المتصور ممن تتوفر فيهم الشروط لادارة تعهد مطعم وبار النادي مراجعة ادارة النادي لغرض استلام الشروط مقابل مبلغ قدره ٥٠٠ / دينار غير قابل للرد وذلك ابتداء من ١٩٨٨/٥/٢٥ ولغاية ١٩٨٨/٦/١٠ وشكراً ..

اسعد عبدالرزاق سعيد رئيس الهيئة الادارية

### ملاحظات

لقد دافرت الخدمة العسكرية والصار من دائرة تجنيد الكرخ ( جمعة ) لمن يجعنا تطميها لجهات اصدارها مشكراً.









## الجزء الثاني من « البحث عن المفقود »

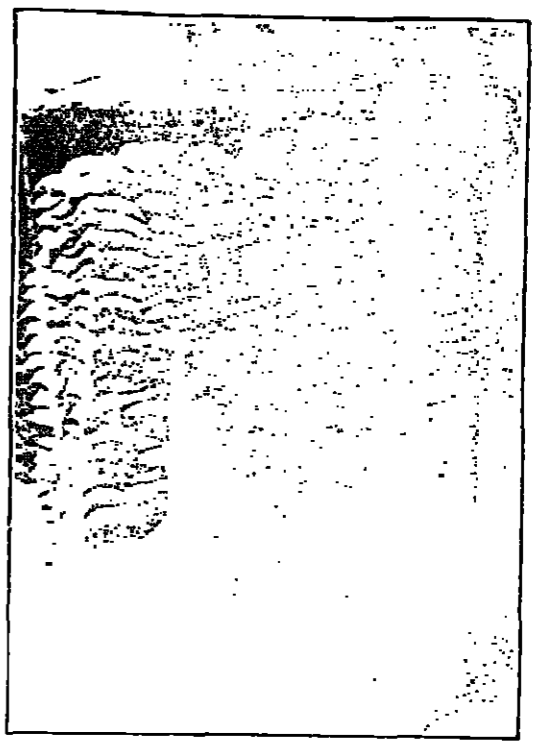
● في فرنسا صدر الجزء الثاني من رواية الكاتب الفرنسي الشهير مارييل بروسوت والمعروفة باسم « البحث عن الزمن المفقود » والتي كتبها في ١٦ جزءاً ونشرت عام ١٩١٣. كتب بروسوت روايته هذه بعد وفاة والده حيث عاش في عزلة تامة والزوايا عبارة عن ترجمة ذاتية لحياته ويقلب على أسلوب الرواية التحليل النفسي العميق...



## واقعه .. مسرحية عن نضال الشعب الفلسطيني

● واقعه .. أول مسرحية للتحالف العام للفنانين العرب ستقدم على أحد مسارح مصر منتصف حزيران المقبل .. المسرحية تتناول نضال الشعب الفلسطيني من أجل العودة إلى وطنه وتحرير أرضه المحتلة وهي من تأليف يسري الجندي وأخراج المصنف السويدي ويقوم بإداء أدوارها كل من محمود ياسين ، حدي غيث ، تيسر فهمي ، محمد وفيق ، محمد المنصور وعثمان مطر ..

## الأسود



نستعرض  
الاستعراضات  
وتأليف

الغلو - طه جازع



الممثل العراقي يسقط منصة الضلال

ولما كان حبل الكذب والدجل قصيرا فقد أخزاهم الله في مطلع شهره الكريم .. وبعد عليهم جندته ، جند الحق والامانة لينتقموا من الذين أساءوا إلى الاسلام وحرفوا آياته البينات .. ان الله عزيز ذو انتقام ..

ان طقوسهم اشبه بطقوس الماسونية والحركات السرية المشبوهة التي حاولت ان تطعن الاسلام من داخله ومن خلال الادعاء بشعاراته وقيمته ومبادئه زورا وبهتانا وتهيبه أعداد من المظلمين الذين يخضعون لممارسات سلبية تستمر على امتدادهم بوسائل الكذب والسحر والدجل والخداع ..

تصوير : منير جورج

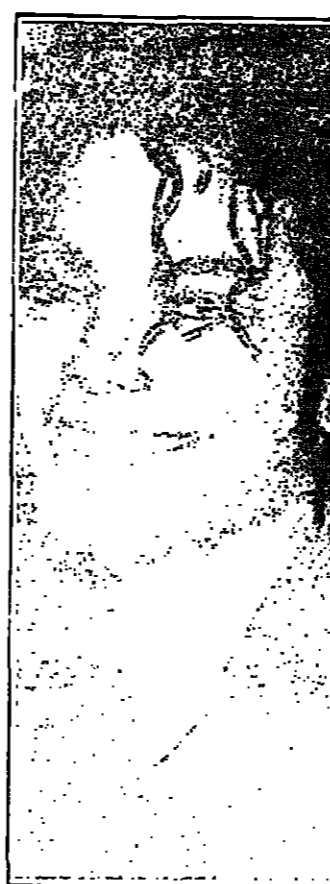


## مايكل جاكسون بعيدا عن البشر

● بعد ان وجهت اليه السلطات الكاثوليكية انتذارا بضرورة اخلاء حديقته منزله من الحيوانات التي تسبب اذى لجيرانه ، اشترى مايكل جاكسون مزرعة ضخمة في منطقة سلتا بيز ، فل إليها حيواناته : زرافة ولاما واقعي من نوع البوا .. إضافة إلى قرد وكلاب وارانب واقفيل .. ومن المقرر ان ينتقل مايكل ايضا مع اسفله الحيوانات ، إلى المزرعة الجديدة الفلورية التي تقع بالقرب من مزرعة جون ويو بيريك اللذين يمارسان ايضا هواية تربية الخيول بعيدا عن أعين الفضوليين والجيران المتزعجين ..

## شريهان تنافس ملحدونا على صفحات المجلات الغربية

● افردت إحدى المجلات الأوروبية الصادرة باللغة الفرنسية ثلاث صفحات للفتاة المصرية شريهان كونهما ، ظاهرة فنية ، تجاوزت حدود الوطن العربي إلى أوروبا حيث من المقرر ان تقدم أول استعراض لها على أحد مسارح العاصمة الفرنسية .. وجاء في المجلة الفرنسية ان شريهان البالغة من العمر ٢٣ عاما بدأت حياتها الفنية وهي في الثامنة من عمرها ، وسرعان ما تربعت على قلوب المشاهدين من خلال فوازير رمضان وحكايات ألف ليلة وليلة التي كرسها كتجمة استعراض أول في الوطن العربي .. وتضيف المجلة ان شريهان تنافس باستعراضاتها المطربة العالية مدونا ، وحتى تتفوق عليها من جهة استخدامها لعناصر الإبهار من اكسسوارات وديكورات ..



## اقترح

المسلسل العراقي الجديد ، شيء من الماضي ، طرح نفسه بقوة على الشاشة الفنية واستقطب اهتمام الناس ، فهو على قدر كبير من الجودة ليس في التأليف والإخراج والتصوير فحسب ، وإنما في توزيع الأدوار على الممثلين بما يتلاءم مع قدراتهم وامكانياتهم بحيث جاء الأداء مقبلا وجذابا لمعظمهم .. ويبدو ان هذه القضية .. قضية انتقاء الممثل لدور معين بما يتناسب مع تركيبته البدنية وقدراته وطريقته في التعبير عن الشخصية التي يتقمصها غلبت على الكثير من اعتبارات الفنية بحيث أصبحت الوجوه مكررة في كل عمل وبدون وضع حدود معقولة لخواصة الممثل مع الدور الملقب به .. ورغم ان مسلسل شيء من الماضي قد حظ بعديد من المزايا الفنية التي نفتقدتها الأعمال الدرامية التلفزيونية ، وهذا ليس موضوع حديثنا هنا ، ولكنه في هذه القضية كان على درجة كبيرة من الانفاق والجودة في اختيار الممثلين لادوارهم وليس ادل على ذلك قوله بالمحاكاة المحسوسة والمهروسة في زج المطربة انوار عبدالوهاب بطل هذا الدور الذي اجابت وابتعدت فيه والشبث فيه انها مثقلة جيدة كما هي مطربة جيدة ، كما ان تجسيد الممثل محمد حسين عبدالرحيم الذي اشترى بدوار الكوميديا ، الخليفة ، لنوره في المسلسل ونجده فيه ليؤكد ايضا حسن الاختيار والوفاء في انتقاء الممثلين .. والشاعر ايضا ان الوجوه الجديدة التي اجابت هي الاخرى مع بقية الممثلين ، وبعيدا عن الاسماء ، فان فنانينا والمؤلف والمخرج والمصور وكل الفنانين الممثلين في المسلسل كانوا على درجة كبيرة من المسؤولية الفنية في اخراج هذا العمل حيث اجادوا وابتعدوا واقنعوا ، لذا فلنا نقترح ، بعد ان كنا نأمل ، ان يلتفت فنانونا إلى أهمية الدور وملامحه الشخصية في الأعمال الفنية وليس القول بأي دور بمثابة ، بطول ، او دافع للاكتفاء ، بل ان انتقاء واختيار الشخصية الملائمة لأدبي وأرفع حيث تبقى تلك الشخصية مطبوعة في أذهان المشاهدين ولفترة ليست قصيرة .. ليس كذلك ؟

جاسم محمد حسن

## مدخل الى علوم الاعلامية

تونس - مراسل - السنة ..

اصدرت الدار التونسية للنشر كتابا من الحجم المتوسط للاستاذ عبدالجديد ميلاد يحمل عنوان « مدخل الى علوم الاعلامية » الذي جاء في ثلاثة اقسام أراد من خلالها واضعه ان يعين القارئ العربي على تبسيط علوم الاعلامية ..

خصص المؤلف القسم الاول للتعريف بالحاسوب من حيث مكوناته ومكوناته والمراحل التي تتبناها المعلوماتية بوضعها الخام أي قبل المعالجة أي ان توفر إلى المستفيد جاهزة ، لاعلمته على اتخاذ القرار .. اما القسم الثاني فقد اهتم بالبرامج الاساسية

وتوس - مراسل - السنة ..

اصدرت الدار التونسية للنشر كتابا من الحجم المتوسط للاستاذ عبدالجديد ميلاد يحمل عنوان « مدخل الى علوم الاعلامية » الذي جاء في ثلاثة اقسام أراد من خلالها واضعه ان يعين القارئ العربي على تبسيط علوم الاعلامية ..

خصص المؤلف القسم الاول للتعريف بالحاسوب من حيث مكوناته ومكوناته والمراحل التي تتبناها المعلوماتية بوضعها الخام أي قبل المعالجة أي ان توفر إلى المستفيد جاهزة ، لاعلمته على اتخاذ القرار .. اما القسم الثاني فقد اهتم بالبرامج الاساسية

## الجمهورية بين الامس واليوم



نور الشريف



عادل امام

والنسل ... ؟ ومتغير هذا الاقبال الشديد على افلام النسل : افلام عادل امام في (النسل) ونور الشريف في (الزقاق) و(البنات) وفريد شوقي في افلام عديدة عن النسل .. بينما كان الشخصون الذين يقومون بهذه الاوار من الممثلين الثانويين الذين لم تكن تعتمد عليهم للسينما من أجل النجاح التجاري ..

## كلمات على الشاشة

إذا كان هذا جو التقدم .. إذا كان التقدم سوارح رائعة وتذمة على الغلظ وتنباه ثقافية .. فلما اريد حصتي من هذا التقدم من فيلم (الغدا) للمخرج الجزائري محمد بو عماري إذا كنت تحببني فعلا اعطني بلسمي من نيلم (لغاف يوم الاثنين) بكمي ان تنتع منحة حقيقية يومين او ثلثية ايام او اية مدة اطول ثم نشوت من فيلم (مدومزيل جولي)

الجديد في جمهور السينما هذه الايام متابعة الجمهور الكبير الوسيعين وقد يتحولون إلى لصوص ومتسللين ونصائير ياتي هذا عصر اهتمامات الجمهور في السابق الذي كان يطمح إلى رؤية حياة الاغنياء التي تثير خيال عامة الناس بكل ما فيها من بذخ وترف .. وهذا ما يؤكد احمد بدرخان احد اوائل السينمائيين المصريين في كتابه (فن السينما) الذي صدر عام ١٩٣٦ حيث يقول

لوحت ان النصوص السينمائية التي تدور في اوساط بسيطة كواسط العمال والفلاحين يكون نجاحها محدودا ، لان السينما قبل كل شيء مبنية على المخاطر وان الطبقة الوسطى من الشعب وهو السواد الاعظم من رواد السينما لا يحب ان ترى العالم الذي تعيشه ، بل على العكس فهي تلمح لرؤية الاوساط التي تجعلها وتقرأ عنها في الروايات لذا جاءت تلك الافلام في الفترات السابقة بظهور المسرح الاستعراضى ، المصيف العزبة ، البورصة ، معارض الزوايا ، النوادي الرياضية ونوادي القمار الخ ..

## مامي الحبيبة

## عن حياة اشهر ممثلة !!

لم يعلق في ذهن رواد السينما عن (جوان كروفورد) الا صورة الممثلة القديمة .. دور .. فيينا .. في فيلم جوني كيتار من اخراج نيكولاس سبيل بلقنها في عالم صناعة السينما رأي ملا .. اما الواقع فهو مختلف .. هي فيلم عن حياتها وعنوانه (مامي الحبيبة) يكشف جانباً مجهولاً من حياة (جوان كروفورد) النجمة السينمائية وهو مقتبس عن كتاب نشرته ابنتها بالفرنسية كريستينا .. تناول كطلحها في سبيل مهنتها ومحاربتها لكل سلبية حياتها الخاصة ..



## عن الموسم السينمائي الاول

تأثر الموسم السينمائي الاول لدائرة السينما والمسرح بظاهرة حية وطنية في حياة السينما العراقية فلأول مرة تشهد هذا العدد من الافلام إضافة إلى الحضور الجيد والنفاذات التي دارت حولها واعتقد ان هذه التجربة ستؤدي إلى مستقبل القريب إلى نتائج افضل وإلى اتساع مساحة الإنتاج مما يخلق تراكما في الإنتاج والخبرة .. ان ايام الموسم السينمائي الاول كانت بحق من ايام التي لن تنسى عن دائرة السينمائيين عندما اذا نقترح ان يكون هذا الموسم تقليداً لبيتنا في الاعوام القادمة وترصد له الجوائز المختلفة الاختصاصات السينمائية وان تشمل نتائج سينمائية اخرى كما نتمنى ان لا تقتصر عروض هذه الافلام على عدد بل تشمل المحافظات الرئيسة وكذلك العمل على اقامة ايام للافلام العراقية في الاقطار العربية بغية تحقيق الانتشار للأعمال الفنية العراقية



السينما

السينما

السينما

السينما